

XVI edizione della Rassegna "Premio Sem Benelli"

Da sabato 15 ottobre a sabato 12 novembre 2016 la manifestazione ha visto protagoniste, ogni settimana, cinque compagnie amatoriali in arrivo da zone diverse della Toscana e dal Lazio, che si sono 'sfidate' di fronte al pubblico e alla giuria di esperti di teatro, attori e giornalisti per conquistare i premi in palio per la migliore rappresentazione, la migliore attrice e il miglior attore della rassegna.

I riconoscimenti sono stati assegnati sabato 19 novembre, nella serata di premiazione arricchita da una performance di teatro amatoriale fuori concorso.

La Rassegna stabile di teatro amatoriale "Premio Sem Benelli" si è aperta sabato 15 ottobre con la Compagnia GAD Città di Pistoia, che ha portato in scena la commedia "Le irregolari Buenos Aires Horror Tour" ispirato al libro di Massimo Carlotto, mentre il secondo appuntamento, sabato 22 ottobre, ha visto protagonista sul palcoscenico roccastradino l'Associazione culturale Giardini dell'Arte di Firenze, con "Eva contro Eva", tratto dal racconto di Mary Orr. Sabato 29 ottobre è stata la volta della Compagnia Teatro Quint&ssenza di Empoli, in provincia di Firenze, con "Chicchi, la ragazza della mimosa", seguita, sabato 5 novembre, dalla performance del Laboratorio Teatrale Ridi Pagliaccio di Grosseto con la commedia "Molto rumore per nulla", ispirato all'opera di William Shakespeare.

L'ultima compagnia in gara è stata l'Associazione culturale 'Il cassetto nel sogno' in arrivo da Pomezia, in provincia di Roma, che sabato 12 novembre ha portato in scena 'Taxi a due piazze', tratto dal lavoro del commediografo inglese Ray Cooney.

Lo spettacolo fuori concorso in programma sabato 19 novembre, nel corso della serata di premiazione, ha visto, infine, protagonista l'Associazione Opera Live di Arcidosso con "Jesus Christ Superstar", con musiche dal vivo eseguito da solisti e coro e ispirata all'opera rock composta da Andrew Lloyd Webber con testi di Tim Rice.