



**SOCIETÀ FILARMONICA
"G. VERDI"**

Via Monfalcone, 1
58028 ROCCATEDERIGHI (GR)

RELAZIONE ESPLICATIVA PROGETTO SCUOLA DI MUSICA 2018

TIPOLOGIA b) Promozione delle Attività artistiche

INERENTE A :

Insegnamento didattico dei primi rudimenti musicali rivolto a bambini e ragazzi dai 6 a 18 anni e corsi di perfezionamento musicale per i musicanti della Società Filarmonica "G.Verdi" di Roccatederighi, finalizzato all'apprendimento dell'armonia musicale moderna con nozioni di arrangiamento.

PREMESSA E FINALITÀ' DEL PROGETTO

La Società Filarmonica "G.Verdi" di Roccatederighi, al fine di mantenere viva la cultura musicale nei nostri territori, intende promuovere a partire dal 1 Ottobre 2018 dei corsi di formazione musicale rivolti ai giovani di età compresa tra i 6 ed i 18 anni, al fine di impartire i primi rudimenti musicali finalizzati all'apprendimento sia della teoria musicale che di uno strumento bandistico (ottoni, ance & percussioni vari).

Tutto ciò è finalizzato a rinverdire le fila della nostra Banda, in quanto riteniamo che solo con una scuola di musica ben articolata, la nostra società possa guardare al futuro in modo sereno, visto che riteniamo che le nuove generazioni siano come linfa per il proseguimento della nostra attività musicale.

Tenendo conto di tutti quei musicanti che svolgono attività musicale all'interno della nostra società, e che avrebbero il desiderio di approfondire le conoscenze nel campo dell'armonia e dello strumento suonato, la nostra società ha pensato con questo progetto di organizzare delle lezioni collettive, per dare quelle nozioni basilari di armonia ad ogni nostro musicante, rendendolo più partecipe a quelle che saranno poi le scelte artistiche (brani da suonare etc) che verranno intraprese.

Con questo progetto di formazione, La Società Filarmonica "G.Verdi" di Roccatederighi, pensa sia alle nuove generazioni che a quelle "più anziane", ribadendo il fatto tangibile che la musica unisce il mondo ed unisce le varie generazioni.

All'interno di una banda possiamo trovare "il nonno, il babbo ed il nipotino", i quali hanno la possibilità nelle ore delle prove musicali e nelle uscite, sfilate, non solo di poter condividere qualcosa di straordinario come la musica, ma anche bellissimi momenti.

La banda e la musica come espediente per la socializzazione e l'incontro generazionale.

Per il seguente progetto, la Filarmonica intende avvalersi di figure professionali (insegnanti qualificati nello specifico di ottoni, ance e percussioni) le quali potranno svolgere a pieno gli obiettivi fissati.

Per la realizzazione del progetto la Filarmonica, ritiene opportuno l'acquisto di tutto quel materiale musicale, come cancelleria e strumenti musicali, i quali potranno essere impiegati in tale progetto.

SPECIFICHE SULLE FINALITA' DEL PROGETTO

Il bambino quotidianamente vive in un mondo caratterizzato dalla presenza simultanea di stimoli sonori diversi, il cui eccessivo e disorganico sovrapporsi può comportare il rischio sia di una diminuzione dell'attenzione e dell'interesse per il mondo dei suoni, sia di un atteggiamento di ricezione soltanto passiva.

L'avvicinamento, l'acquisizione e l'approfondimento del linguaggio musicale, mira quindi a fornire agli alunni gli strumenti idonei a conoscere, sperimentare, analizzare con pensiero critico la realtà sonora e musicale in cui sono inseriti, offrendo loro gli strumenti per "parlare" ed esprimersi mediante tale linguaggio stabilendo, tramite esso, relazioni con gli altri.

Nel bambino la musica è una forma di espressione primaria, che si affianca e si lega strettamente alla parola, al movimento, all'immagine. Con i suoni della voce, degli oggetti dà vita al suo mondo interiore di affetti e di pensieri. La finalità principale del laboratorio sarà quella di dare un'occasione ai bambini per sperimentare diversi modi di fare musica: da esperienze ritmiche a momenti di ascolto; dalla produzione vocale al movimento corporeo, da esplorazioni timbriche a improvvisazioni strumentali; collaborando e costruendo le proprie abilità e competenze insieme con gli altri, partendo dal mondo sonoro che il bambino possiede. La tecnica e la teoria verranno desunte dalla pratica musicale diretta: non quindi un nozionismo astratto, ma un familiarizzare con le strutture sonore elementari, utilizzando mezzi appropriati.

Certamente l'attività musicale stessa contribuisce a sviluppare la personalità del bambino: lo abitua a concentrarsi, a fare silenzio, lo stimola ad acquisire sicurezza in se stesso, a superare le proprie inibizioni, a raggiungere l'autodisciplina. Inoltre la percezione in campo musicale sviluppa azioni e abilità mentali come: esplorare, discriminare, classificare individuando, in tal modo, abilità ed azioni trasversali a tutte le discipline.

Finalità e obiettivi specifici del percorso di formazione musicale

Per i più piccoli:

- contribuire allo sviluppo dell'attitudine musicale dei più piccoli
- sviluppare l'orecchio musicale e la capacità percettiva dell'ascolto, attivandolo a livello corporeo con il movimento, il disegno, la voce
- favorire una crescita armonica: coordinamento, concentrazione, concetti spazio-temporali
- educare alla percezione dell'armonia: la musica come linguaggio, non solo ritmo e melodia, ma anche funzioni armoniche
- condividere esperienze sonore e inventare, riprodurre e imitare suoni o ritmi sia a livello strumentale che individuale
- avviare alla formalizzazione di brevi idee musicali
- **favorire l'approccio alla pratica strumentale**
- **favorire l'incontro intergenerazionale attraverso la musica (come spiegato sopra nella premessa, attraverso l'inserimento dell'allievo nella nostra banda)**
- promuovere iniziative indirizzate a valorizzare l'apprendimento musicale
- fornire le competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale bandistico (ance, ottoni e percussioni in genere)
- promuovere la formazione di un piccolo gruppo della scuola attraverso il quale i bambini possono esibirsi durante i saggi annuali.

Per i più grandi e per tutti i musicanti in attività all'interno della banda

- Approfondire le conoscenze nel campo dell'armonia e dello strumento suonato,
- Maggior partecipazione sulle scelte artistiche (brani da suonare etc)
- Approfondimento della pratica musicale
- Approfondimento e studio di altri generi musicali
- Miglioramento del gruppo in generale (banda e marching band)

SPECIFICHE E ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Le lezioni, tenute da docenti qualificati, si terranno presso la sede della Filarmonica sita in Via Monfalcone, 1 a Roccatederighi.

Avranno cadenza settimanale, per un totale di numero 4 lezioni al mese per ciascun allievo che intenderà intraprendere il piano di studi musicali.

Le lezioni saranno concordate tenendo conto delle esigenze di ogni singolo allievo.

Saranno a livello individuale e la durata delle lezioni sarà di 45 minuti, in modo da non premere troppo sull'attenzione dell'allievo stesso, evitando che possa abbandonare.

Per i più grandi e per i musicanti in attuale attività, le lezioni si svolgeranno sempre nella sede della Filarmonica.

Avranno cadenza settimanale e saranno svolte la sera dopo cena a partire dalle ore 21,00 per un totale di due ore circa.