TOSCANA ASCABILE

mensile Anno XXI N° 7 /luglio 2020 - € 2,00 - Poste Italiane S.p.A. - Sped. in A. P. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, comma 1, FI

LUGLIO

SPECIALE ESTATE IN FESTIVAL

Lo spettacolo invade gli spazi all'aperto
Le serate di Fiesole e le 11Lune di Peccioli
Carrara Downtown
Garfagnana e Livorno
Querceto e Versiliana

TRADIZIONI

I Santi del mese
Mugello in festa

MERCATI

Ambulanti in piazza
Il Pagliaio e il tarlo
Salone dell'edilizia

TURISMO

Il Padule e l'Oasi
Parchi Val di Cornia

PALCOSCENICO

Solenghi, Marcorè
Tosca, Ginevra, Nek
I nostri cartelloni

ISSN 1720-4038

© Sebastião Salgado/Contrasto

SEBASTIÃO SALGADO>>

EXODUS

In cammino sulle strade delle migrazioni
Travelling the Roads of Migration

Pistoia
Palazzo Buontalenti /
Antico Palazzo dei Vescovi
8 febbraio >> 14 giugno 2020

prorogata fino al
26 luglio 2020

L'ingresso alla mostra potrà avvenire solo previa prenotazione
telefonando al numero 0573 974267
tutti i giorni dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18

a cura di / curated by **Lélia Wanick Salgado**

Fondazione Pistoia Musei

contrasto

Pistoia Dialoghi sull'uomo

fondazionepistoiamusei.it

Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pistoia

Comune di Pistoia

con il contributo di

Cassa di Risparmio di Pistoia

partner

unicoopfirenze

media partner

sky arte

Sweet Soul Music
Porretta Soul Festival
Tribute to Otis Redding

PORRETTA SOUL MOVIES
24-26 LUGLIO 2020 PORRETTA TERME

Bobby Rush ph. Torsten Stahlberg 2016 www.UnAltroStudio.it

ARTISTIC DIRECTION / GRAZIANO ULIANI **www.porrettasoul.it**

24 Luglio ore 21 — Terrazza Hotel Helvetia
A Soul Journey di Marco Della Fonte
Con la partecipazione di Marco Della Fonte, Lucio Mazzi, Rick Hutton
Prenotazione 0534 22214 Hotel Helvetia

25 Luglio ore 21 — Rufus Thomas Park
Le Strade Dell'Anima di Giorgio Verdelli e Graziano Uliani
Con la partecipazione di Giorgio Verdelli e Sergio Mancinelli
Ingresso gratuito
Prenotazione 0534 521103
Ufficio IAT Porretta T.

26 Luglio ore 21 — Rufus Thomas Park
All Day And All Night di Judy Peiser
James Brown: Soul Survivor di Jeremy Marre
Con la partecipazione di Luciano Federighi e Graziano Uliani
Ingresso gratuito
Prenotazione 0534 521103
Ufficio IAT Porretta T.

Comune di Alto Reno Terme
Regione Emilia-Romagna Assessorato alla Cultura
Destination Is Bologna
Città Metropolitana di Bologna
Bologna Welcome
Hotel Helvetia Thermal SPA
Gruppo Hera
Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna
Fondazione del Monte 1473

TORRE DEL
LAGO PUCCINI
VIAREGGIO
TUSCANY ITALY
2020

66 festival Puccini

GIANNI SCHICCHI
DI GIACOMO PUCCINI
Cittadella del Carnevale
Viareggio
27 giugno ore 21.15
Regia Valentina Carrasco
Direttore John Axelrod

TOSCA
DI GIACOMO PUCCINI
Gran Teatro all'aperto
Giacomo Puccini
6 e 14 agosto ore 21.15
Regia Stefano Monti
Direttore Alberto Veronesi

MADAMA BUTTERFLY
DI GIACOMO PUCCINI
Gran Teatro all'aperto
Giacomo Puccini
8 e 21 agosto ore 21.15
Regia Manu Lalli
Direttore Enrico Calesso

CONCERTI - EVENTI SPECIALI

CI SONO GIORNI CHE NON ACCADONO MAI
di Valerio Cappelli
con Sergio Castellitto e Isabella Ferrari
Regia di Sergio Castellitto
Musica di Ennio Morricone
10 Luglio ore 21.15
Gran Teatro all'aperto Giacomo Puccini

LA VOCE DELLA LUNA
di e con Stefano Massini
Orchestra del Festival Puccini
Direttore Alberto Veronesi
11 luglio ore 21.15
Gran Teatro all'aperto Giacomo Puccini

AGLI ASTRI E AL CIEL
13 e 14 luglio ore 21.15
Villa Museo Puccini di Torre del Lago
Prima esecuzione assoluta
di nuove composizioni ispirate
all'opera Tosca dei compositori italiani
Francesco Antonioni, Sara Caneva,
Caterina Di Cecca, Virginia Guastella,
Riccardo Panfili, Fabio Vacchi
Voce recitante Stefania Sandrelli

TEMPI MODERNI
di Charlie Chaplin
18 luglio ore 21.15
Cittadella del Carnevale, Viareggio
Proiezione del film con l'esecuzione
dal vivo dell'Orchestra del Festival Puccini
Direttore Timothy Brock

ORCHESTRA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
Direttore **ANTONIO PAPPANO**
28 luglio ore 21.15
Gran Teatro all'aperto Giacomo Puccini

Buon Compleanno
SANDRO LUPORINI
12 luglio

RASSEGNE

NEL GIARDINO DI PAOLINA
Giardino Villa Paolina, Viareggio

VIAREGGIO SPIRITUALE
Rassegna di musica sacra

FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Città di Viareggio · Regione Toscana · MiBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo · italiafestival

Gran Teatro all'aperto Giacomo Puccini
ticketoffice@puccinifestival.it
T + 39 0584 359322

www.puccinifestival.it

spettacolo

MUSICA

pop *rock* **jazz** *elettronica* **contemporanea** 9-10
Concerto all'alba
Porretta Soul Movies
Festival delle Musiche
OrientOccidente
Montalcino Jazz & Wine

classica *sinfonica* **da camera** *lirica* **operetta** ... 11 e 13
Orchestra della Toscana
Zubin Mehta al Maggio
Morellino Classica Festival
Festival Pucciniano
Chigiana Summer

TEATRO

prosa *musical* **cabaret** *ragazzi* **danza** 15-21
Estate Fiesolana
Kilowatt Festival
Livorno a Villa Trossi
Vivere Castelnuovo
La Versiliana
White Carrara Downtown
11Lune a Peccioli
Bio Parco a Cascina
Castello Ginori di Querceto
Cantiere d'Arte

Toscana Tascabile
associato alla Unione Stampa Periodica Italiana

ANNO XXI - N. 7
Editore: Progresso 3 s.r.l.
Direttore responsabile
GLORIA CHIARINI

Hanno collaborato a questo numero
Michela Casprini, Maddalena Delli, Cecilia Mattei, Simone Guerrini, Enrico Zoi

Grafica e videoimpaginazione
CB GRAPHIC di Cristina Baruffi

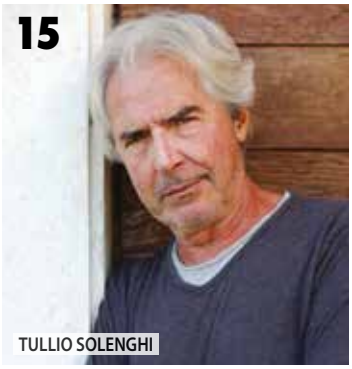
Pubblicità
Simone Guerrini, Cecilia Mattei
email inserzioni@toscanatascabile.it

Redazione e amministrazione
Via XX Settembre, 60-64
50129 Firenze
tel 055.2466232
info@toscanatascabile.it

Stampa Baroni&Gori, Prato

Registr. Tribunale di Firenze n. 4982 del 12 agosto 2000

Numero chiuso in tipografia
Lunedì 29 giugno 2020



SPECIALE
ESTATE IN FESTIVAL

Lo spettacolo esce all'aperto e rallegra le nostre vacanze nell'osservanza delle regole sanitarie. Entra nel vivo il cartellone di Fiesole, in Garfagnana nasce Vivere Castelnuovo, a Livorno si apre Villa Trossi e a Peccioli torna 11Lune. E poi il Kilowatt, Inequilibrio, Carrara Downtown, la Versiliana, l'Accademia di Querceto e il Cantiere di Montepulciano. Per i piccoli ecco il Bio Parco di Cascina e il teatro di FTS.

EVENTI IN TOSCANA IN RADIO!
Ogni venerdì i nostri consigli per il fine settimana!
ASCOLTACI
ALLE 13.45 E 18.45 SU
RADIO TOSCANA

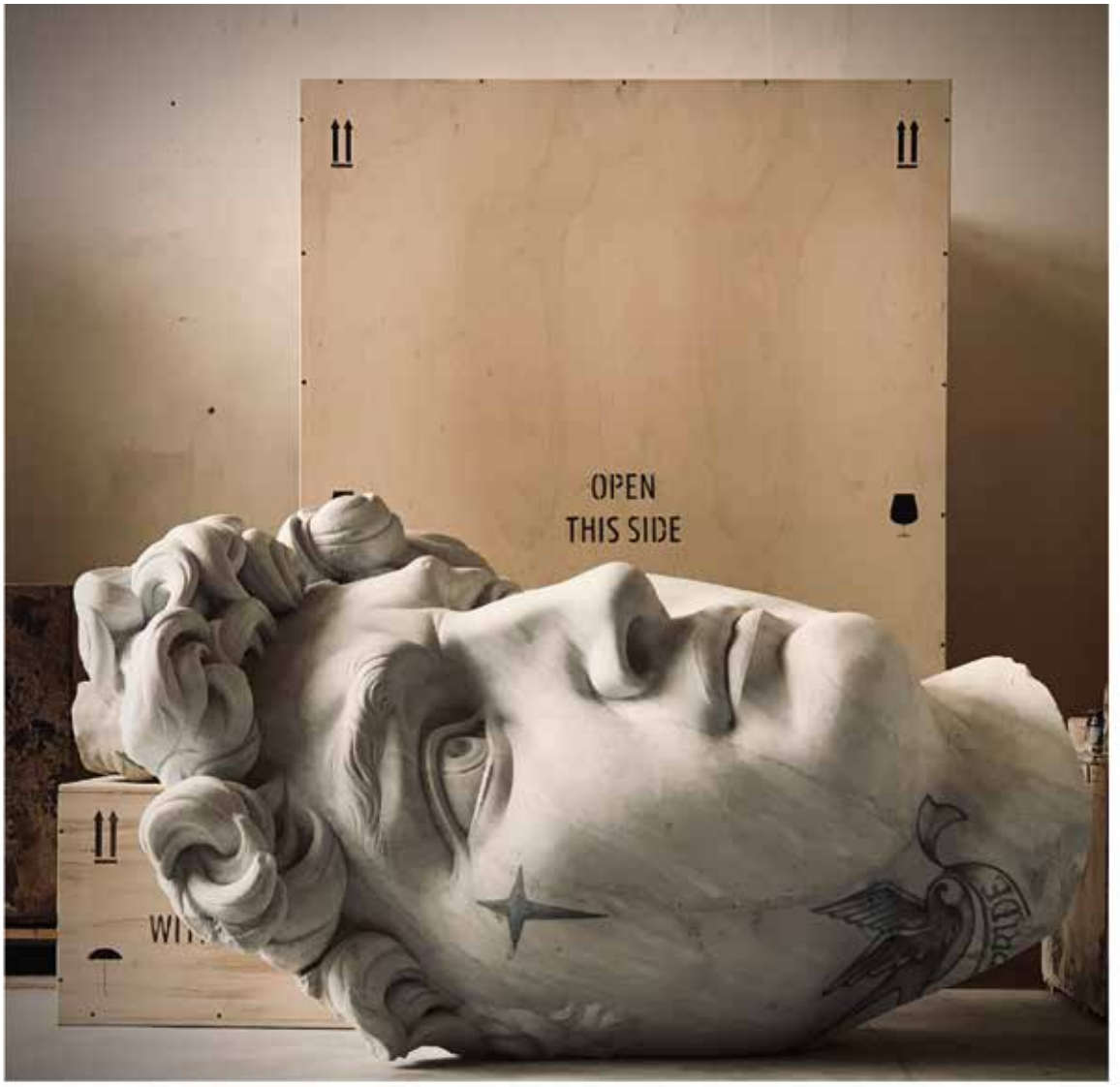
FABIO VIALE
TRULY

con il patrocinio di

27.06 | 04.10 2020 **PIETRASANTA**

Piazza del Duomo Chiesa e Chiostro di Sant'Agostino
Pietrasanta
Pontile di Marina di Pietrasanta

INAUGURAZIONE SABATO 27 GIUGNO 2020 ore 18.30



in collaborazione con **GALLERIA POGGIALI** www.galleriapoggiali.com | info@galleriapoggiali.com
info: Centro Culturale "Luigi Russo", Via S.Agostino 1 - Pietrasanta tel. 0584 / 795500 - www.museodeibozzetti.it

giorno

TRADIZIONI
feste *palii* **rievocazioni** *sagre* **degustazioni** ..... 23 e 24

Almanacco
Mugello in festa
San Paolino a Lucca
Sagra del totano fritto
Sagra dell'Anguilla

MERCATI
fiere *mostre mercato* **expò** *artigianato* ..... 25 e 26

Il Pagliaio di Greve
Banchi in Valdarno
Collezionisti a Scarperia
Salone dell'Edilizia
Il tarlo a Carmignano
Forte dei Marmi in piazza
Pistoia davanti al Duomo

TURISMO
parchi *giardini* **spiagge** *sentieri* **visite** ..... 27 e 28

Il Padule di Fucecchio
Parchi Val di Cornia
Nell'Oasi di Santa Luce
Collodi e Pinocchio
Serate a Pievasciata

NATURA&SPORT
trekking *escursioni* **passeggiate** 29

Verso il Lago Santo
Nelle Vie Cave

cultura

INCONTRI
conferenze *convegni* **presentazioni** *visite* ..... 31 e 32

Parliamone in Villa
Notti dell'Archeologia
Aspettando 'La città dei lettori'

MOSTRE
arte *archeologia* **fotografia** *documenti* 33-42

Inside Magritte
Fabio Viale a Pietrasanta
Il sogno di una Lady
Chisesi in Versiliana
Rainaldi a Villa Bertelli
Ren Hang al Pecci
Bansky a Sansepolcro
Salgado a Pistoia
Storie del '900 al Lu.C.C.A.

Seguici su Instagram/eventiintoscana

Seguici su Facebook.com/eventiintoscana

eventi in Toscana by Toscana Tascabile
www.eventiintoscana.it
Scopri di più sul nostro sito

Toscana Tascabile non è responsabile per eventuali cambiamenti nelle date e negli orari degli appuntamenti segnalati - L'Editore è a disposizione per eventuali diritti d'autore agli aventi diritto con i quali non é stato possibile comunicare e per eventuali non volute omissioni nella citazione delle foto riprodotte - Tutti i diritti sono riservati, nessuna parte della rivista può essere riprodotta in qualsiasi forma o rielaborata con l'uso di sistemi informatici o diffusa senza l'autorizzazione scritta dell'editore - Referenze fotografiche: Fototeche APT, Comuni, Pro Loco, Comunità Montane, uffici stampa operatori spettacolo e cultura.

Illustrazione: Riccardo Guasco

XXIII EDIZIONE
DIREZIONE ARTISTICA
PAOLO RUBEI

JAZZ & WINE IN MONTALCINO

30/07 - 02/08 2020

jazzandwinemontalcino.it

CASTELLO BANFI
30.07 NICK THE NIGHT FLY
"BE YOURSELF"

CASTELLO BANFI
31.07 BOSSO-MAZZARIELLO DUO
"TANDEM"

ABBAZIA DI SANT'ANTIMO
01.08 TRIO SERVILLO, GIROTTO, MANGALAVITE
"PARIENTES"

MONTALCINO - PIAZZA DEL POPOLO
02.08 ROSALIA DE SOUZA
"IL BRASILE CHE MI PIACE"

Inizio concerti 21.30

COMUNE DI MONTALCINO
ASSESSORATO AL TURISMO

Jazz Wine in Montalcino

ALEXANDERPLATZ JAZZ CLUB

fondazione banfi

UFFICIO STAMPA
LORELLA CARRESI
lorella.carresi@banfi.it
SONIA CORSI
soniacorsi@gmail.com

INFO E PRENOTAZIONI
MARKETING BANFI
T +39 348 23 02 870
marketing@banfi.it
Eventbrite eventbrite.com

Comune di Montevarchi

2020 montevarchi estate

cinema / musica / teatro

luglio / agosto

Per info:
Ufficio InComune 055.9108246
www.comune.montevarchi.ar.it • facebook: Comune di Montevarchi
twitter: @montevarchi • instagram: incomunemontevarchi

Martedì 7 luglio
Chiostro di Cennano
Rassegna musica classica
Concerto lirico
Elena Tereshchenko, soprano
Lorenzo Masoni, pianoforte
Musiche di Leoncavallo, Verdi, Gershwin, Poulenc, Piaf, De Curtis, Chopin, Weill, Pucini, Lara, De Capua

Mercoledì 8 luglio
Chiostro di Cennano
Proiezione cinematografica
Non è un paese per vecchi
Associazione Varchi Comics

giovedì 9 luglio
Piazza Varchi
TuttoDaSola
Anna Meacci

Centro storico
Apertura serale dei negozi in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale

Venerdì 10 luglio
Chiostro di Cennano
Proiezione cinematografica
Sin City
Associazione Varchi Comics

Sabato 11 luglio
Chiostro di Cennano
Rassegna musica classica
Il pianoforte...all'Opera!
Adolfo Capitelli, Andrea Calvani
Musiche di Bizet, Verdi, Mozart, Rossini

Martedì 14 luglio
Chiostro di Cennano
Rassegna musica classica
Duo clarinetto e pianoforte
Maurizio Morganti, clarinetto
Alessandro Gagliardi, pianoforte
Musiche di Mendelssohn, Finzi

Mercoledì 15 luglio
Chiostro di Cennano
Proiezione cinematografica
Tutti pazzi per Mary
Associazione Varchi Comics

Giovedì 16 luglio
Piazza Varchi
Articolo femminile – analisi illogica della carta stampata Concerto-lettura
Daniela Morozzi e Stefano Cocco Cantini

Centro storico
Apertura serale dei negozi in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale

Venerdì 17 luglio
Chiostro di Cennano
Proiezione cinematografica
Quasi amici
Associazione Varchi Comics

Sabato 18 luglio
Chiostro di Cennano
Rassegna musica classica
Musiche da Film "Polvere di Stelle"
Stefano Mazzifoni, flauto
Palmiro Simonini, pianoforte
Musiche di Rota, Morricone, Verdi, Weinstein, Mascagni, Marcello, Bizet

Domenica 19 luglio
Chiostro di Cennano
Pierino e il lupo
Diesis Teatrango

Dal 21 luglio al 15 agosto
Piazza Vittorio Veneto
C'è musica in piazza
Rock italiano e internazionale
Serate a sorpresa a cura dell'Associazione Via dei musei

Mercoledì 22 luglio
Chiostro di Cennano
Proiezione cinematografica
Priscilla la regina del deserto
Associazione Varchi Comics

Giovedì 23 luglio
Piazza Varchi
Tutto sotto il tetto
Katia Beni

Centro storico
Apertura serale dei negozi in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale

Venerdì 24 luglio
Chiostro di Cennano
Proiezione cinematografica
Frankenstein Junior
Associazione Varchi Comics

Domenica 26 luglio
Chiostro di Cennano
Performance in contrada
Spettacolo di danza e musica contemporanea
Associazione Kinesis Danza

Mercoledì 29 luglio
Chiostro di Cennano
Proiezione cinematografica
Piano piano dolce Carlotta
Associazione Varchi Comics

Giovedì 30 luglio
Piazza Varchi
Quando l'illusione diventa realtà
Magico Matteo & Irene

Centro storico
Apertura serale dei negozi in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale

Venerdì 31 luglio
Chiostro di Cennano
Proiezione cinematografica
Rebecca la prima moglie
Associazione Varchi Comics

Domenica 2 agosto
Chiostro di Cennano
Carillon di fiabe
Diesis Teatrango

Mercoledì 5 agosto
Chiostro di Cennano
Proiezione cinematografica
Inside Out
Associazione Varchi Comics

Venerdì 7 agosto
Chiostro di Cennano
Proiezione cinematografica
Frozen
Associazione Varchi Comics

INFO
Inizio spettacoli ore 21.15
Tutti gli eventi sono ad ingresso libero
Prenotazione obbligatoria (nei prossimi giorni saranno comunicate le modalità di prenotazione)

IN VIAGGIO FRA LE NOTE

GIANLUCA PETRELLA

Petrella, Di Marco e Tosca al Teatro Romano di Fiesole
Concerto all'alba agli Innocenti.
Empoli Jazz e InCanto

Firenze, MusArt

Rinviato tutto al 2021, il programma del festival che era il fiore all'occhiello dell'Estate Fiorentina ha conservato un solo appuntamento, forse quello più suggestivo. Si tratta del 'Concerto all'alba' che in ogni edizione chiude il cartellone. Ospitato nel Cortile degli Uomini dell'Istituto degli Innocenti, il concerto vede protagonista Rita Marcotulli, compositrice e pianista jazz tra le più affermate nel panorama italiano, con le sue note sofisticate: appuntamento sabato 25 luglio alle ore 4.45.
Info: 055.667566 - www.musartfestival.it

Fiesole (FI), Teatro Romano

Ancora tre appuntamenti con le proposte di Music Pool per l'Estate Fiesolana (pag. 15). Mercoledì 8 luglio, Gianluca Petrella presenta 'Cosmic Renaissance', il suo progetto ispirato alla musica di Sun Ra. Il trombonista guida il suo quintetto in un viaggio cosmico in cui perdersi e ritrovarsi nei labirinti della musica più nera. Martedì 14 luglio, Ginevra Di Marco, accompagnata da Francesco Magnelli e Andrea Salvadori, propone un concerto-spettacolo dal titolo 'Lucho e noi', un omaggio a Luis Sepúlveda recentemente scomparso: una serata di musica, poesie, racconti e letture. Mercoledì 22 luglio, infine, Tosca ci presenta 'Direzione Morabeza'. Come in altre occasioni, accanto ai brani più cari al suo pubblico, avremo modo di entrare nel percorso di ricerca di questa cantante, attrice e artista eclettica che ha ottenuto il Premio Bigazzi alla 70ª edizione del Festival di Sanremo.
Info: 055.240397 - www.eventimusicpool.it

A SOUL JOURNEY

Empoli (FI), Jazz Summer Festival

Giunto alla sua XI edizione, il festival di Music Pool si terrà dal 15 luglio al 6 agosto nel Giardino del Torrione di Santa Brigida. Tre serate con ingresso sempre alle ore 21.30. Mercoledì 15 luglio è di scena il Javier Girotto Trio con il programma 'Tango Nuevo Revisited'. Martedì 28 tocca alla cantante e compositrice napoletana Maria Pia De Vito con lo spettacolo 'Dreamers'. Giovedì 6 agosto, infine, il giovane contrabbassista maremmano Michelangelo Scandroglio ci offre il suo 'In the Eyes of the Whale'.
Info: 055.240397 - www.eventimusicpool.it

Sesto F.no (FI), InCanto

Non si arrende la 'Rassegna del canto di tradizione orale e di nuova espressività' dell'Istituto Ernesto de Martino, che ci offre la sua XXV edizione nella sede abituale della villa di San Lorenzo al Prato. Nel rispetto delle norme di sicurezza, il nuovo programma si snoderà dal 18 luglio al 19 settembre (sempre ore 21.15) con quattro concerti dal vivo, tra canzone d'autore, rock e rock-folk, un omaggio a Pier Paolo Pasolini e molto altro. Due gli appuntamenti luglio: sabato 18 gli Yo Yo Mundi, gruppo storico della canzone d'autore e del rock-folk italiano, giovedì 30 ecco 'Firenze secondo Novecento. Uno spettacolo ispirato a storie vere dalla Ricostruzione al Miracolo economico', con la regia di Daniele Lamuraglia. Si prosegue in agosto. Prenotazione sempre obbligatoria.
Info e pren.: 055.4211901 - www.iedm.it

Porretta Soul Movies

Il Porretta Soul Festival si trasforma in Porretta Soul Movies. La manifestazione dal vivo è stata infatti rinviata al prossimo anno (22-25 luglio 2021), ma lo spirito del Soul resta intatto grazie alle immagini su grande schermo dedicate al genere che ha reso celebre Porretta Terme, la località appenninica tra Bologna e Pistoia. Nei giorni in cui erano programmati i concerti, venerdì 24, sabato 25 e domenica 26 luglio, il direttore artistico Graziano Uliani ha quindi allestito tre serate di proiezioni. In programma 'A Soul Journey', 'Le strade dell'anima', 'All Day and All Night' e 'James Brown: Soul Survivor'. "Sollecitati dalle richieste dei fans - spiega Uliani - abbiamo pensato alla proiezione di alcuni film con soggetto Soul/Rhythm & Blues, in parte inediti, da presentare con l'intervento di alcuni autorevoli testimonials". La proiezione di 'A Soul Journey' del 24 luglio si terrà nel garden dell'Hotel Helvetia e prevede la cena (pren.: 0534.22214) mentre le proiezioni del 25 e 26 si terranno al Rufus Thomas Park, la tradizionale arena dove si tiene il festival (ingresso gratuito, ma prenotazione obbligatoria).
Info e pren.: 0534.521103 - www.porrettasoul.it

AREZZO

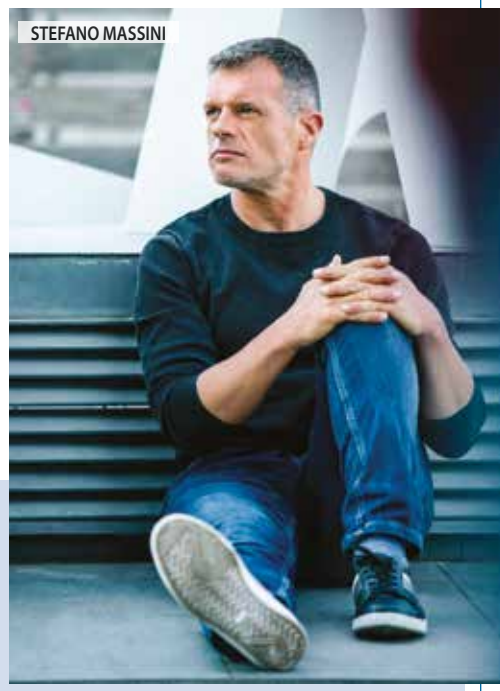
Arezzo e provincia, Festival delle Musiche

Officine della Cultura torna dal 23 luglio al 7 agosto con il suo denso programma di concerti che parte da Monte San Savino con l'Orchestra Multietnica di Arezzo accompagnata da Stefano Massini (Teatro all'aperto, ore 21.15), prosegue il 24 per le strade di Arezzo con lo spettacolo viaggiante 'Colmi, lazzi, scherzi, inezie' di Ettore Petrolini (ore 17-23) e si dipana poi fra Castiglion Fiorentino, Lucignano, Cortona, Marciano, Foiano e Civitella in Val di Chiana. La Torre di Marciano della Chiana ospita dal 24 al 26 luglio il VIII Festival di Musica Antica - Suoni dalla Torre, con raffinati concerti e racconti musicali (ingresso libero su prenotazione). A Marciano torna lo spettacolo viaggiante di Petrolini (2 agosto dalle 19.30), che invaderà poi anche le strade di Foiano (il 25 luglio dalle 17), Civitella (il 26 dalle 18.30), Camucia (il 30 dalle 10), Lucignano (il 30 dalle 18.30) e Cortona (il 2 agosto dalle 21.30). Castiglion F.no accoglie 'Tempi moderni' di Samuele Boncompagni, con Silvia Frasson e la danzatrice Giselda Ranieri (29 luglio, alle 19 e alle 21.30).
Intenso il cartellone a Monte San Savino, dove arrivano il 30 luglio un 'Omaggio ad Astor Piazzolla' con Endrio Luti (fisarmonica) e Federico Rovini (pianoforte), il 1 agosto un 'Omaggio a Beethoven' con l'Ensemble Ouverture del Festival Musicale Savinese, il 2 il concerto 'Da Brunch a Maderna', il 3 agosto ancora 'Tempi moderni', stavolta nel testo di Andrea Cosentino, con Marco Brinzi e la danzatrice Erica Bravini, il 5 la Festa ebraica rom con Enrico Fink e il 7 il nuovo 'Straight Life Trio' di Cocco Cantini con Ares Tavolazzi e Bernardo Guerra.
Info: 0575.27961 - 338.8431111
www.officinedellacultura.org

PRATO

Prato e Poggio a Caiano, Festival delle Colline

Sono cantautori votati all'originalità quelli che il 41° Festival delle Colline proporrà dal 5 al 10 luglio con la direzione artistica di Gianni Bianchi. Quattro gli appuntamenti, tutti a ingresso libero, con prenotazione obbligatoria sui circuiti di prevendita. Particolare la formula: due ospiti e due live (con entrambi) a sera, alle 19 e alle 21.30, per poter accogliere in sicurezza il maggior numero di spettatori. Inaugurazione domenica 5 a Villa Il Cerretino di Poggio a Caiano con il cantautore partenopeo Gnut e il duo dadaista Ooopopoiooo. Il 7 luglio, nel giardino della Chiesa di Bonistallo, spazio all'ispiratissimo Tricarico in abbinamento con Joe Barbieri. Mercoledì 8, alla Villa Medicea di Artimino, ecco Paolo Benvegnù con Alessandro Fiori. Chiusura il 10 al Centro Pecci con due 'senatori' dell'indie italiano: Stefano 'Edda' Rampoldi e l'ex 24 Grana Francesco Di Bella per l'unica serata che non prevede due live.
Info: 055.8701238 - www.festivaldellecolline.com


STEFANO MASSINI

San Giovanni Valdarno (AR), OrientOccidente

Arriva alla sua 16ª edizione il festival di 'culture e musiche migranti' di Materiali Sonori che quest'anno si lancia con l'hashtag '#abbiamosalvatoilseme'. Dal 4 luglio al 6 agosto i comuni del Valdarno vengono coinvolti in un programma prevalentemente musicale ma con contaminazione fra generi e discipline: cinema, teatro, immagini, incontri, libri. A S.Giovanni V.no troviamo la VI edizione della rassegna 'La Nostra Memoria Inquieta': quattro serate dedicate al cinema di Quentin Tarantino (dal 13 luglio al 3 agosto). Inaugurazione il 4 luglio a Castelnuovo dei Sabbioni con 'L'urlo della memoria' di Luca Canonici con Francesco Manetti (voce recitante) e Andrea Severi al pianoforte. Il 10 all'Anfiteatro di Bucine ecco Diesis Teatrango in 'Orchestra della fantasia', un omaggio a Gianni Rodari; il 23 a S.Giovanni V.no 'Guccini Unplugged' con Vince Tempera; il 25 arrivano a Loro Ciuffenna Cocco Cantini e a Traiana Arlo Bigazzi & Chiara Cappelli 'All'alba nella vigna'. Il 28 a Terranuova B.ni 'Chiedo scusa se parlo di… Gaber', un progetto di Sandro Luporini con Simone Baldini Tosi; il 4 agosto a San Giovanni V.no Stefano Massini racconta 'Dizionario inesistente'. Gran finale il 6 agosto a Loro Ciuffenna con una 'Flame Parade' nel giardino della Pieve di Gropina. Ingresso sempre libero, spettacoli 21.30.
Info: 055.9120363 - www.matson.it - www.orientoccidente.net

SIENA

Montalcino (SI), Jazz & Wine

Quattro serate di qualità in luoghi emozionanti. La rassegna nata dalla collaborazione tra l'azienda vinicola Banfi, la famiglia Rubei dell'Alexanderplatz di Roma (che firma la direzione artistica con Paolo Rubei) e il Comune di Montalcino, celebra la sua 23ª edizione con protagonisti internazionali. Si inizia giovedì 30 luglio, nell'incantevole Castello Banfi, con Nick The Nightfly: la storica voce di Radio Monte Carlo presenterà il progetto 'Be yourself' insieme al suo quintetto. Ancora al Castello il 31, quando la tromba di Fabrizio Bosso e il pianoforte di Julian Oliver Mazzariello offriranno il loro 'Tandem'. L'incredibile scenario dell'Abbazia di Sant'Antimo si offre il 1 agosto al trio italo-argentino composto da Peppe Servillo, Javier Girotto e Natalio Mangalavite con il loro 'Parientes', un viaggio nei ricordi, nelle persone, nell'immaginario di un popolo migrante. Gran finale il 2 agosto in Piazza del Popolo a Montalcino con le sonorità latine di Rosalia De Souza e il suo quintetto. Spettacoli dalle 21.45.
Info e pren.: 0577 840111
marketing@banfi.it
www.montalcinojazzandwine.com

Torrita (SI), Blues Festival

Sospesa a giugno per le incertezze dell'emergenza sanitaria, la 32ª edizione del Torrita Blues Festival si tiene il 10 e 11 luglio. Sul palco esponenti di primo piano del blues nazionale come Mike Sponza, Max Lazzarin e Marco Pandolfi (il 10), Max De Bernardi & Veronica Sbergia oltre alla cantante dal cuore blues Mia Nkem Favour (l'11). Il luogo è sempre Piazza Matteotti, che per l'occasione avrà una capienza ridotta. I biglietti sono acquistabili solo in prevendita (vedi sito). Inizio concerti 21.30.
Info: 349.0801381 - www.torritablues.it

ORT ATTACK

ORT, GRUPPI E MAESTRI

L'Orchestra della Toscana tra i festival e le Ville Medicee, sul podio Nil Venditti e Stenz. Al Maggio c'è Zubin Mehta

Orchestra della Toscana

Al Teatro Verdi sono ancora due le produzioni a ingresso gratuito riservati agli abbonati: il 2 e il 3 l'Ort è diretta da Antonino Fogliani mentre il 9 e 10 debutta Nil Venditti come direttore ospite. L'attività dell'Orchestra prosegue nelle più importanti rassegne estive. All'Estate Fiesolana (pag. 15) si presenta con due produzioni dei gruppi da camera, il 19 luglio 'Mya canta Battisti' e il 28 e 29 luglio 'Gli anni Verdi', il nuovo spettacolo di Alessandro Riccio dedicato a Giuseppe Verdi. Al Cantiere di Montepulciano (pag. 19) la troviamo invece il 30 luglio sotto la direzione di Markus Stenz.

Si recupera anche parte della rassegna 'Ville e Giardini incantati': da 21 al 24 luglio sono 4 i concerti nelle Ville medicee di Petraia, Cerreto Guidi e ('new entry') La Magia di Quarrata e la Tenuta di Artimino. Protagonista l'Orchestra divisa tra la formazione degli Archi dell'ORT, capitanati da Daniele Giorgi al violino, e lo storico gruppo dei fiati, gli Harmoniemusik. Ritroviamo le stesse formazioni nei 'Concerti' della Badia a Passignano (18 e 25 luglio) e alla nuova edizione del 'Passaggi Festival' a Borgo San Lorenzo (20 e 27 luglio), mentre il 13 il festival ascolterà l'Ort diretta da Nil Venditti.

E ancora: 'Fiati all'opera' a Monteriggioni (il 14 luglio), il 'Concerto nel Bosco' a San Marcello Pistoiese (17 luglio), 'Incontri latini' a Castelnuovo Garfagnana (26 luglio) e musiche da film a Empoli con l'ensemble d'archi ORT Attack (5 agosto).

Info: 055.2340710
www.orchestradellatoscana.it

Firenze, Teatro del Maggio

Ultimi due appuntamenti, il 3 e il 7 luglio alle ore 20, con i concerti sinfonici preparati dal Maggio Musicale Fiorentino dopo l'improvvisa chiusura del teatro e il rinvio del Festival del Maggio: soltanto 200 i posti disponibili in sala. Sul podio dell'Orchestra del Maggio c'è Zubin Mehta, che prosegue nella sua esecuzione integrale delle Sinfonie di Schubert (il programma verrà completato in autunno) e le affianca il 3 luglio ad Alban Berg, e il 7 alla 'Missa in tempore belli' di Franz Joseph Haydn, con le voci del soprano Maria Grazia Schiavo, del mezzosoprano, Sarah Mingardo, del tenore Maximilian Schmitt e del basso Gianluca Buratto.

Info: 055.2001278
www.maggiofiorentino.com

ZUBIN MEHTA

Firenze, Orchestra da Camera Fiorentina

Ridimensionata ma non cancellata, la 40ª stagione dell'Orchestra da Camera Fiorentina diretta dal maestro Giuseppe Lanzetta prosegue fino al 30 luglio con altri sei concerti (sempre ore 21) nel rispetto delle misure di sicurezza. Sabato 11 all'Auditorium di S.Stefano al Ponte tutto Mozart con i Solisti dell'Orchestra da Camera Fiorentina: Angela Camerini (flauto), Daniele Scala (clarinetto), Annalisa Desantis (arpa), Damiano Tognetti e Daria Nacheva (violini), Leonardo Bartali (viola), Leonardo Ascione (violoncello) e Davide Guerrieri (oboe).

Da martedì 7 a giovedì 9 luglio ancora tre serate di 'Musica dal grande schermo' nel cortile di Palazzo Medici Riccardi. L'Orchestra, diretta da Giuseppe Lanzetta, è accompagnata dalla tromba di Raffaele Chieli e dal pianoforte di Fernando Ramsés Peña Dìaz: le partiture sono quelle di Morricone, Piovani, Bacalov e Rota. Sempre nel Cortile di Michelozzo mercoledì 29 e giovedì 30 luglio per un 'Omaggio ad Astor Piazzolla' che vede l'Orchestra diretta da Lanzetta e affiancata dal solista Mario Stefano Pietrodarchi alla fisarmonica e al bandoneon.

Info e pren.: 055.783374
www.orchestrafiorentina.it

Firenze, Mercoledì musicali

Si intitola 'I Mercoledì musicali dell'organo e dintorni' questo nuovo festival che raccoglie l'eredità dei 'Mercoledì' all'organo della Fondazione CRF' e vede protagonista l'Orchestra Toscana Classica. Ancora due gli appuntamenti (sempre ore 21). Mercoledì 15 e giovedì 16 luglio, a Palazzo Medici Riccardi, l'Orchestra Toscana Classica rende omaggio a George Gershwin e al suo repertorio intriso di jazz, pop e musica extra-colta. Venerdì 24 l'Orchestra è al teatro Romano di Fiesole sotto la direzione di Giuseppe Lanzetta in 'Walt Disney Fantasy': colonne sonore in versione sinfonica. Ancora in data da definire, i concerti per organo che vedono protagonisti Jordi Vergés, Stefano Pellini e Gabriele Catalucci, tutti all'Auditorium FCRF.

Info e pren.: 055.783374 - 340.3944830
www.toscanaclassica.com

NONO ANNO

Morellino Classica 2020

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI SCANSANO·TOSCANA

Direzione Artistica: Pietro Bonfilio

La grande musica tra le colline del Morellino di Scansano

LA SOCIETÀ della MUSICA
ASSOCIAZIONE CULTURALE

Il Morellino ama la musica

www.morellinoclassicafestival.com

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI · Provincia di GROSSETO · Comune di SCANSANO · Comune di GROSSETO · Comune di MANCIANO · Comune di MAGLIANO IN TOSCANA · Comune di ROCCALBEGNA · Comune di SEGGIANO · Comune di CASTIGLIONE DELLA PESCAIA · Comune di ARCIDOSSO · Comune di PITIGLIANO · Comune di SORANO · Comune di MASSA MARITTIMA · BancaTEMA Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea

Un'orchestra è come il mondo: deve contenere tutto.

#siamotornati

Salutiamo con piacere il ritorno in edicola di **Toscana Tascabile** e partecipiamo volentieri a questo numero che coincide, per noi e per tutto il mondo della Cultura, con la ripresa delle nostre attività.

Il nostro calendario è in continuo aggiornamento su orchestradellatoscana.it

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

TEATRO VERDI
FIRENZE VIA GHIBELLINA 99

GROSSETO

Scansano (GR), Morellino Classica Festival

All'insegna del motto "Noi ci siamo, la musica deve continuare", i direttori del Morellino Classica Festival Antonio Bonfilio e Pietro Bonfilio hanno portato avanti la programmazione 2020. Inaugurata a giugno, l'11ª edizione della rassegna porta come sempre la buona musica sui palcoscenici naturali della Maremma: un lungo itinerario musicale tra paesaggi, castelli, chiese e avveniristiche cantine d'autore.
A luglio sono quattro gli appuntamenti previsti. Il 4 (ore 19) all'agriturismo Sasseta Alta di Scansano ci aspetta l'Adami Clarinet Choir del Conservatorio 'Verdi' di Milano. L'11 e il 18 (sempre ore 21) ci si trasferisce al Palazzo Orsini di Pitigliano per celebrare i 250 anni della nascita di Beethoven e i 100 della nascita di Piero Farulli. Nella prima data, la ricorrenza è affidata al pianista Vincenzo Balzani con il recital-racconto 'Sturm und Drang'. Per la seconda si è costituito un super-gruppo formato dalle prime parti dell'Orchestra dell'Arena di Verona e del Teatro Regio di Torino. Infine il 25 luglio (ore 19) nella Tenuta dell'Ammiraglia Frescobaldi di Magliano, ecco un originalissimo concerto fatto di musica, cibo e vino, intitolato 'Rossini Gourmet' con I Solisti dell'Orchestra Sinfonica Gioacchino Rossini di Pesaro e le spiegazioni di Chef e Sommelier sulla cucina rossiniana accostata a quella toscana e maremmana. Si prosegue ad agosto con altri otto concerti e la presenza del tenore Fabio Armiliato.
Info: 0564.507982 - 349.5380069
www.morellinoclassicafestival.com

FABIO ARMILIATO

LIVORNO

Isola d'Elba (LI), Magnetic Opera Festival

Una 'special edition' per questa VI edizione della rassegna organizzata dall'Associazione Maggyart con un cartellone 'ripensato'. Cambiano le sedi dei concerti, in programma dal 4 al 21 luglio nella Torre della Linguella a Portoferraio, costruita nel 1550 sugli scogli, e sulla piazza di Porto Azzurro. A Porto Azzurro l'apertura del 4 luglio con il quartetto di tenori 'Italian Harmonists' e la serata dell'11 con il quartetto di soprani 'Le Div4s'. Alla Linguella troviamo il crooner Matteo Brancaleoni il 6 luglio e la follia del Duo Baldo accompagnato dal soprano Maria Luigia Borsi il 15. Doppio il finale, con un Gran Galà della lirica per 6 solisti: si ripete il 20 a Porto Azzurro e il 21 alla Linguella di Portoferraio. Spettacoli sempre ore 22 ad ingresso gratuito, gradita la prenotazione.
Info: 377.2628955 - maggyart@hotmail.com
www.maggyart.it

LUCCA

Torre del Lago (LU), Festival Pucciniano

La Fondazione di Torre del Lago prosegue la programmazione in forma rimodellata della sua 66ª edizione, riuscendo a coniugare fino al 14 agosto qualità e innovazione nel suo spazioso teatro all'aperto. L'11 luglio è protagonista Stefano Massini con 'La voce della Luna', un affresco narrativo che descrive le tre opere liriche in cartellone e che lo vede accompagnato dall'Orchestra del Festival Puccini. Il 13 tocca a Stefania Sandrelli con 'Agli Astri e al Ciel', due serate intorno a 'Tosca' che preludono al progetto più ampio del 2021 e comprendono nuove composizioni ispirate all'opera 'Tosca' commissionate dal direttore artistico Giorgio Battistelli ai giovani compositori italiani. Il 18 luglio nella Cittadella del Carnevale di Viareggio, ci sarà la proiezione del film 'Modern Times' con le musiche originali di Chaplin eseguite dall'Orchestra del Festival Puccini. Si torna sul lago il 28 con la prestigiosa Orchestra Nazionale di Santa Cecilia diretta da Antonio Pappano in un programma che celebra sia Puccini che Beethoven nel 250° anniversario della nascita e segna anche il ritorno della sinfonica al festival. Completano il programma la serie 'Concert Festival nel Giardino di Paolina' e i 4 concerti della rassegna 'Viareggio spirituale' nelle chiese cittadine. Si deve aspettare agosto per le altre due produzioni liriche: 'Tosca' e 'Madama Butterfly'.
Info: 0584.350567 - www.puccinifestival.it

SIENA

Siena, Chigiana International Festival & Summer Academy

Sarà un'edizione molto speciale quella che ha preparato l'Accademia Chigiana per il suo consueto festival estivo, un programma unico, diverso e innovativo che affianca la performance dal vivo alla fruizione digitale ai più alti livelli artistici e tecnologici. Appuntamento dal 5 luglio al 4 settembre con 'OurSounds. Music over the distance'. Il direttore artistico Nicola Sani ha costruito una dimensione 'live' diversa da quella pensata in origine, senza rinunciare a una proposta dal vivo coordinata e a straordinari appuntamenti online che saranno diffusi in tutto il mondo tramite la partnership con la Farnesina. Fra gli ospiti Daniele Gatti, Lorenzo Donati e Alessio Pizzech.
Info: 0577.22091 - www.chigiana.it

VI edizione

ESTATE A VILLA TROSSI

Fondazione d'Arte Trossi-Uberti

Venti serate di

Musica classica | jazz | folk

Concerti lirici | Teatro | Cabaret

dal 4 Luglio al 29 Agosto 2020

Villa Trossi

Livorno via Ravizza, 76 - Ardenza

www.fondazionetrossiuberti.org

11Lune aPeccioli

Musica Teatro Eventi

MOGOL

NEK

ROMANO DE MARCO

LUCA SOFRI

FILARMONICA *di* PECCIOLI

CORALE VALDERA

FRANCESCA MANNOCCHI

TIBERIO TIMPERI

SCUOLA L'OLTRARNO *direzione di* PIERFRANCESCO FAVINO

MATTEO CACCIA

BOHEMIANS ARTE *e* MUSICAL

ACCADEMIA MUSICALE ALTA VALDERA

Per tutti gli eventi la prenotazione è obbligatoria attraverso la App Sistema Peccioli

www.fondarte.peccioli.net

speciale a cura di • **Gloria Chiarini**•

ESTATE IN FESTIVAL

Lo spettacolo esce all'aperto e rallegra le nostre vacanze nell'osservanza delle regole sanitarie. Entra nel vivo il cartellone di Fiesole, in Garfagnana nasce Vivere Castelnuovo, a Livorno si apre Villa Trossi e a Peccioli torna 11Lune. E poi il Kilowatt, Inequilibrio, Carrara Downtown, la Versiliana, l'Accademia di Querceto e il Cantiere di Montepulciano. Per i piccoli ecco il Bio Parco di Cascina e il teatro di FTS.

Estate Fiorentina

Cancellati o rinviati i grandi eventi, e in attesa dei risultati del nuovo bando lanciato a fine giugno dal Comune, sono già partiti i primi due programmi copromossi e autofinanziati, come il Cinema sotto le stelle nel Chiostro Grande di Santa Maria Novella (che può ospitare fino a 250 persone), in programma tutto luglio e agosto a cura di Quelli dell'Alfieri (pren.: 055.5320840 - www.spazioalfieri.it) e 'Musica in giro', realizzato in collaborazione con K-Array, che porta, in piena sicurezza, musica ed eventi artistici per strade e piazze dei quartieri cittadini con una carovana di furgoncini attrezzati.

La Fondazione Stensen è al lavoro in varie arene estive: gestisce direttamente quella della Manifattura Tabacchi (dal 17 luglio al 13 settembre) e 'Stensen d'estate' al Teatro Romano di Fiesole (dal 7 al 30 agosto). C'è poi la collaborazione con le Arene del Mandela Forum al Campo di Marte (fino al 12 settembre), e quella con l'Arena di Villa Bardini (dall'8 luglio all'8 agosto), dove troviamo anche tre 'letture radiofoniche' con la Compagnia delle Seggiole (1, 2 e 4 luglio ore 21.15)

Non solo cinema alla Manifattura Tabacchi, che ha inaugurato il nuovo Giardino della Ciminiera, aperto al pubblico fra arte, performance, musica, teatro, laboratori, yoga, tour in bicicletta e proposte bistrot (www.manifatturatabacchi.com).

La Compagnia delle Seggiole torna anche con 'L'azione del silenzio', un viaggio teatrale itinerante nel Monastero della Certosa del Galluzzo, giunto al suo XIV anno di repliche. Si effettua nei giorni 8, 9, 10 e 15, 16 e 17 luglio alle ore 20.30 e alle 22 ma altre date sono in preparazione (info e pren.: 333.2284784).

Tra gli spazi estivi, ecco Anconella Garden nel polmone verde di Firenze Sud, che proseguirà fino a settembre con la programmazione di Diramazioni Festival. Ogni giorno, dalle 16 fino a notte, merende, aperitivi, cene o drink accompagnati da musica live e mostre d'arte.

Info: 055.055 - 055.2768224 - www.comune.fi.it

Estate Fiesolana

Prosegue la ricca proposta di Fiesole nel magico spazio del Teatro Romano, che rinvia al 2021 il Premio Maestri del Cinema ma si arricchisce allungando il cartellone fino al 18 settembre con ospiti come Alessandro Benvenuti e Claudio Bisio. Diventano così 30 le serate di spettacolo di questa 73ª edizione curata da PRG Srl e Associazione Music Pool, di cui 8 in collaborazione con Teatro Puccini e 2 con ORT/Orchestra della Toscana, mantenendo la sezione cinematografica della Fondazione Stensen dal 7 al 30 agosto.

Il cartellone di luglio si apre il 4 con la prima delle due 'Lezioni di Storia' della casa editrice Laterza: Amedeo Feniello ci parla di Costantino. Il 21 arriverà Alessandro Vanoli per intrattenerci sulla figura di Carlo Magno. Una lezione sul futuro economico dell'Italia è invece quella che ci propone Carlo Cottarelli il 17 luglio con 'Il pensiero razionale'.

L'appuntamento con il Teatro Pubblico Ligure prosegue con 'Decameron un racconto italiano in tempo di peste' scritto da Sergio Maifredi: il 9 luglio è di scena Roberto Alinghieri, il 23 luglio Tullio Solenghi e il 6 agosto la coppia Dario Vergassola e David Riondino.

Per la prosa ecco ancora protagonisti di tutto rilievo: il 7 Maurizio Lombardi è in scena con 'Tutto & Nulla', scritto insieme a Edoardo Zucchetti; il 15 l'ironia leggera ed elegante di Neri Marcorè con il recital 'Le canzoni altrui'; il 16 David Enia con 'L'abisso', Premio Ubu 2019; il 30 Lella Costa con il corrosivo 'La Vedova Socrate' di Franca Valeri e il 4 agosto Chiara Francini con 'L'amore segreto di Ofelia' di Steven Berkoff.

Tra le proposte musicali, accanto a quelle messe in campo da Music Pool con Gianluca Petrella, Ginevra Di Marco e Tosca (pag. 9), si segnalano anche il progetto dell'Orchestra della Toscana 'Mya canta Battisti' (19 luglio), con la voce di Mya Fracassini, e il programma 'Walt Disney Fantasy' (24 luglio) che vede l'Orchestra Toscana Classica diretta da Giuseppe Lanzetta proporre le colonne sonore dei cartoni più amati. L'Orchestra della Toscana torna in scena anche con 'Gli anni Verdi', ideato e scritto da Alessandro Riccio e proposto con l'Ensemble di archi e fiati: appuntamento il 28 e il 29 luglio e il 10 settembre.

Info: 055.5961293 - 055.240397 www.estatefiesolana.it

NERI MARCORÈ

AREZZO

Sansepolcro (AR), Kilowatt Festival

Teatro, danza, circo e musica per promuovere i linguaggi artistici contemporanei. Lucia Franchi e Luca Ricci, direttori dell'Associazione CapoTrave/Kilowatt, hanno preparato il cartellone del loro 18° 'Kilowatt Festival' intitolato 'Viaggio al termine della notte', con riferimento al romanzo di Céline. Sono 38 gli spettacoli e i concerti in cartellone, tra i quali 16 in prima o anteprima nazionale e gli 8 della Selezione Visionari (ovvero scelti dai cittadini), per un festival diffuso che va in scena sui palchi all'aperto e nei chiostri. Sono 8 i luoghi in cui gli spettacoli si succederanno, dal 20 al 26 luglio, dal mattino fino alla mezzanotte, quando al Campaccio si aprirà il 'Dopofestival' musicale a cura di Mearevolutionae.
Padrino di questa edizione è l'attore, autore e regista Roberto Latini che propone uno dei suoi spettacoli più apprezzati, 'Amleto + Die Fortinbrasmaschine', una riscrittura da 'Die Hamletmaschine' di Heiner Müller che è già diventata un classico del nostro tempo. L'opera di Latini è il punto di partenza dell'incontro pubblico del 21 e 22 luglio, dal titolo 'La tradizione dell'innovazione'.
Tra gli altri nomi troviamo Paolo Mazzarelli, la Piccola Compagnia Dammacco, le compagnie Leviedelfool e Teatro delle Ariette, il drammaturgo e regista franco-marocchino Mohamed El Khatib e il premio Ubu Andrea Cosentino.
Per la danza segnaliamo 'Isadora Duncan' del grande coreografo francese Jérôme Bel. E poi il coreografo Benjamin Kahn, la danzatrice e coreografa Stefania Tansini con una prima nazionale e la coreografa Giselda Ranieri. Chiuderà il festival 'Outdoor Dance Floor': un'azione coreografica di Salvo Lombardo sostenuta da un live set multimediale.
Info: 0575.733063 - 339.4074895
www.kilowattfestival.it

VILLA TROSSI

LIVORNO

Livorno, Estate a Villa Trossi

L'evento estivo promosso dalla Fondazione d'Arte Trossi-Uberti torna per la sua VI edizione offrendo al pubblico dal 4 luglio al 29 agosto venti godibili serate di spettacolo (sempre dalle ore 21.30) nel parco della storica villa di Ardenza. In cartellone musica classica, jazz e folk, concerti lirici, teatro e cabaret. Per contenere le difficoltà organizzative, si è forzatamente scelto di non proporre le mostre d'arte e gli incontri pomeridiani con l'Autore che per tradizione facevano parte del programma estivo.
Questo in breve il cartellone di luglio. Sabato 4 serata di musica pop col pianoforte di Massimiliano Fantolini, il 9 'Omaggio a Frank Sinatra', il 12 'Bagnata dalla fortuna', commedia brillante con la Compagnia del Sesto Piano e il 14 cabaret con Paola Pasqui. Si torna alla musica il 16 con una serata dedicata a Gaber, il 19 romanze liriche per trio e pianoforte e il 21 un 'Omaggio a Piero Ciampi' con Lorenzo Taccini. Segue il 'Musica Antiqua Festival': il 23 danze e arie del Rinascimento Europeo con un ensemble di viola da gamba e due danzatori e il 24 'Il Barocco e il Galante' con l'Ensemble Artisticamente Pizzicando. Domenica 26 Manuela Bollani presenta il suo One Woman Show intitolato 'Molesta'. Luglio si chiude il 30 con la commedia brillante 'Due vite in scatola'. Il programma di agosto sul nostro prossimo numero.
Info: 0586.492184 - www.fondazionetrossiuberti.org

Castiglioncello (LI), Inequilibrio

Costretto a ripensare il cartellone, 'Inequilibrio' riparte dall'Anfiteatro di Castello Pasquini, dove ogni sera dal 2 al 7 luglio (ore 21.30) propone un'anticipazione del programma che si terrà a Rosignano Marittimo a settembre (dal 3 al 13). Ma la 23ª edizione del festival delle arti performative curato da Armunia non poteva abbandonare del tutto il suo pubblico estivo. Si comincia giovedì 2 luglio con Antonella Questa in 'Svergognata', il 3 ecco 'I dialoghi degli dei' de I Sacchi di Sabbia e Massimiliano Civica. Sabato 4 tocca alla performance 'Space Oddity' di e con Sara Sguotti. Ancora danza il 5 con il coreografo e performer Giuseppe Muscarello e il suo 'Quattro Canti (anteprima)'. Si passa alla musica domenica 5 con il 'Tributo a Violeta Parra' di Camilla Lopez. Lunedì 6, strumenti musicali ed oggetti sonori della tradizione pugliese accompagnano Pino Basile nel suo 'Il loop della Murgia solo concert'. Doppio spettacolo per la chiusura di martedì 7: alle 21.30 danza e musica si intrecciano in 'Blind Date 2.0', un progetto site-specific della danzatrice Giselda Ranieri affiancata dal musicista Pino Basile; alle ore 22 la scena passa al coreografo e performer Piergiorgio Milano con il suo 'DENTI'.
Info: 0586.754202 - www.armunia.eu

LUCCA

Castelnuovo Garfagnana (LU), Vivere Castelnuovo

Nasce sotto la Rocca Ariostesca, nel cuore della Garfagnana, la prima edizione di 'Vivere Castelnuovo', rassegna di letteratura, cinema, musica e teatro, organizzata da Comune, Pro Loco e Unione Comuni Garfagnana. Un programma composto da venti appuntamenti, tutti ad ingresso gratuito, nel rispetto delle normative anti covid, che si è aperto il 26 giugno con Franco Cardini e proseguirà fino al 9 agosto nella ex pista di pattinaggio di Castelnuovo (prenotazioni entro 2 ore prima di ogni spettacolo).

Sono 3 gli appuntamento con il teatro, a cura di Fondazione Toscana Spettacolo: Le letture di Alessandro Bertolucci del poema cavalleresco di Ludovico Ariosto "L'Orlando furioso" (12 luglio); la vita e l'arte di Antonio Ligabue nel monologo in musica di Elisabetta Salvatori 'Delicato come una farfalla e fiero come un'aquila' (19 luglio); lo spettacolo di Michela Innocenti 'Dov'è la voce mia' che ripercorre la storia vera di Beatrice di Pian degli Ontani, la 'poetessa pastora' analfabeta che improvvisava in ottava rima (2 agosto).

Per la musica, jazz d'autore con Stefano Cocco Cantini (sax), Ares Tavolazzi (contrabbasso) e Andrea Beninati (batteria) nella nuova formazione 'Straight Life trio' (11 luglio) ma anche Piero Gaddi Quartet featuring Bjørn Vidar Solli in un concerto che sperimenta fusioni e connessioni (9 agosto).

Cinema il 2, 16 e 23 luglio con, nell'ordine, 'Sulla mia pelle' di Alessio Cremonini, 'Green Book' di Peter Farrelly e 'Big Fish' di Tim Burton.

E poi la bella sezione degli incontri che vede sul palco il naturopata Marco Pardini (il 3), Ombretta Colli con la biografia "Chiedimi chi era Gaber" (il 25), Fabrizio Diolaiuti e il libro "Intervista: cibo, spreco, rifiuti" (il 30). E ancora "La strada del coraggio. Parabola di un virus" di Francesco Maria Bovenzi (il 31) e il romanzo d'esordio di Aldo Simeone "Per chi è la notte" (7 agosto). Torna anche 'la Bella estate' curata dalla poetessa Alba Donati, che ospiterà Fabio Genovesi con "Cadrò, sognando di volare" (10 luglio) e Sandra Petrignani con "Lessico femminile" (17 luglio).

Info e pren.: 0583.641007
info@castelnuovogarfagnana.org

Pietrasanta (LU), Dap Festival

Ultimi appuntamenti con la rassegna 'Dap - Danza in Arte a Pietrasanta' diretto da Adria Ferrali. Il 1° luglio lo spettacolo è doppio: si comincia alle 21 al Teatro Comunale con 'Colleges of the Globe' e si prosegue alle 22 nella chiesa di Sant'Agostino con le coreografie di Kristine Westman ispirate alle opere di Fabio Viale esposte quest'anno in città. Chiusura il 4 luglio alle 21.30 sul palcoscenico della Versiliana con il 'DAP Festival Gran Galà' e artisti provenienti da tutto il mondo fra cui la star del balletto classico Maria Kochetkova, il coreografo e danzatore danese Sebastian Kloborg, la coreografa americana Alice Klock dei FLOCK, il danzatore e coreografo tedesco Florian Lochner ed il coreografo russo Boris Shipulin.

FABIO GENOVESI

Info: 0584.283375
www.dapfestival.com

Marina di Pietrasanta (LU), Versiliana Festival

La Versiliana è pronta a ripartire in sicurezza, con proposte innovative e di qualità, con nomi prestigiosi e con formule di spettacolo rimodulate sulla base delle nuove misure. Il cartellone della 41° edizione del Festival, preparato per la Fondazione dal consulente artistico Massimo Martini, conterrà una trentina di eventi al Teatro all'aperto, da luglio a fine agosto, insieme ai celebri incontri quotidiani al Caffè (in via di definizione), alle mostre e alle attività per i bambini.

Il cartellone è in via di completamento ma sono già fissate le date di Michela Murgia (domenica 26 luglio) che porterà in scena il suo monologo 'Dove sono le donne?', e di Arturo Brachetti (venerdì 31 luglio) protagonista di 'Arturo racconta Brachetti' un'intervista frizzante tra vita e palcoscenico con la partecipazione di Paolo Hendel. In agosto vedremo poi Claudio Bisio con Gigio Alberti (l'8), Stefano Massini (il 14) e Chiara Francini (il 21).

Anteprima sabato 11 luglio all'insegna dei ragazzi con la partecipazione della giovanissima youtuber Charlotte M. protagonista allo spazio Caffè di un incontro con i suoi follower. Il 12 inaugurazione con il vernissage della mostra 'Pietre della Memoria' di Andrea Chisesi (vedi in cultura) e lo svelamento del busto di Gabriele d'Annunzio realizzato da Gabriele Vicari.

Info: 0584.265757 - www.versilianafestival.it

Fondazione Toscana Spettacolo

Il teatro torna in palcoscenico e la Fondazione regionale sta definendo la sua programmazione estiva di teatro, musica, circo e danza rivolta a grandi e piccini. Tutto già pronto in città come Grosseto, Pisa e Massa, confermate rassegne come la Versiliana dei Piccoli, e ci sarà una ricca programmazione anche in borghi come Castelnuovo di Garfagnana (vedi sopra), Montemurlo, Monteriggioni e Pratovecchio. Le iniziative sono organizzate all'aperto in tutta sicurezza. Fra gli ospiti, esponenti del teatro comico come Paolo Hendel, Katia Beni, Anna Meacci, Daniela Morozzi e Gaia Nanni. Spazio alla nuova drammaturgia, con Mario Perrotta e Ugo Chiti. Non manca la ricerca, con gruppi ormai consolidati come Sotterraneo e Gli Omini. Amplissima l'offerta per i più piccoli, con lavori di burattini (Pupi di Stac, Nata, Teatrino dei Fondi), fiabe di ieri e di oggi (Teatro Glug) o il circo della compagnia C'Art di André Casaca. Per la musica, attesi vari ensemble a Massa, con una proposta articolata che spazia dal jazz al cantautorato. Non manca la danza contemporanea con coreografe come Simona Bucci e Aline Nari. Definita la programmazione a Grosseto, nel Giardino dell'Archeologia (info: 347.8040831 - 334.1030779), con la danza di Simona Bucci (il 16 luglio), Anna Meacci (il 20) e, in agosto, Sara Donzelli e il 'Modigliani' di Michele Crestacci.

Info: 055.219851 - www.toscanaspettacolo.it

White Carrara Downtown

18-26 Luglio 2020 Carrara

La Sinfonia del Marmo

#arte #enogastronomia #cultura #intrattenimento #natura

MASSA

Carrara (MS), White Carrara Downtown

MASSA CARRARA

Torna, dal 18 al 26 luglio, l'evento dedicato alle eccellenze artistiche, culturali e culinarie della capitale internazionale del marmo. 'White Carrara Downtown' - quarta edizione del festival diffuso promosso da IMM CarraraFiere Spa e dal Comune di Carrara - sarà una vera e propria sinfonia di appuntamenti che 'suoneranno' sulle note del marmo: arte e spettacoli, installazioni e performance, cultura ed enogastronomia locale trasformeranno ancora una volta la città. Il palcoscenico sarà quello dei palazzi storici, delle gallerie e botteghe d'arte, di spazi pubblici tra i più significativi: Piazza Alberica, Piazza delle Erbe, Piazza Battisti Piazza Mazzini...

Il centro storico sarà arricchito ogni sera, dalle 18 in poi, da oltre cinquanta opere e installazioni; un luogo da scoprire partecipando alle passeggiate culturali guidate, assistendo ai molti eventi di danza e di lirica sulle note delle celebri opere di Puccini e gustando i menù a tema proposti dai ristoranti del circuito 'Il Marmo è servito'.

Immancabile il Marble Café, che quest'anno si fa agorà itinerante per ospitare incontri, presentazioni e reading nelle principali piazze cittadine. Tra le novità arriva 'uni#città', performance artistica realizzata in collaborazione con Emma Casté.

Per chi predilige l'outdoor sono previsti tour guidati in fuoristrada alla scoperta dei bacini marmiferi e un bike tour dalla città verso le cave.

Info: 0585.787963 - www.whitecarraradowntown.it

PISA

Cascina (PI), La Città del Teatro

Letture teatrali campestri, orto didattico, laboratori sensoriali e attività culturali dedicate ai bambini, per riscoprire la natura e avvicinarsi al teatro. Il Bioparco di Cascina sarà tutto questo e qualcosa in più, un luogo fatato dove i più piccoli potranno riscoprire i valori della terra, amalgamati dalla bella letteratura, dalla creatività a dalla scienza, dalla dinamica e istrionica attività teatrale.

Un progetto, fortemente voluto dalla presidente della Fondazione Sipario Toscana Antonia Ammirati (e sostenuto dal Comune, da Toscana energia e dalla società Sogefarm) che si sviluppa su un ettaro di terreno concesso gratuitamente dalla Contessa Elisabetta Da Cascina, proprietaria del fondo: uno spazio vicino al fiume Arno e con un affaccio sullo skyline disegnato dalle colline, dove si trovano un pozzo artesiano, alberi da frutto, un piccolo palcoscenico naturale e tanto spazio lasciato all'immaginazione e alla creatività.

'Aguzza la vista' è l'idea in più per portare a casa un ricordo dell'incontro con il territorio. Tante cornici colorate, una per ogni bambino, saranno posizionate sul prato, a inquadrare i monti con una diversa prospettiva, per regalare ai ragazzi la cartolina di un fantastico viaggio in natura. I bambini potranno disegnare il proprio quadro sul plexiglass, sottolineando i particolari che più li colpiscono e colorandoli con le tinte della fantasia.

"Ringrazio la Contessa Elisabetta - dichiara Antonia Ammirati – per aver accolto con entusiasmo il progetto e per aver dedicato alle nuove giovani generazioni quell'antico luogo incontaminato pieno di bei ricordi della sua infanzia. Questa estate proporremo ai ragazzi tante attività culturali e ricreative, per farli crescere con un'idea di tutela, di cura, di protezione della nostra terra. Il terreno è molto ampio, abbiamo valutato le distanze opportune per farli lavorare in sicurezza".

Info: 055.744400 - www.cittadelteatro.it

Peccioli (PI), 11 Lune

È giunta alla sua 16ª edizione la rassegna della Fondazione Peccioli per l'Arte che dal 1 al 31 luglio ospita teatro, musica e cultura nell'Anfiteatro di Fonte Mazzola, la cui capienza è stata ridotta a 500 persone. Si apre l'1 con il teatro e i ragazzi della Scuola di formazione L'Oltrarno, diretta da Pierfrancesco Favino, che torneranno il 16 con 'Freeing Shakespeare's Voice'; il 3 Tiberio Timperi presenta "Il cacciatore di anime", romanzo di Romano De Marco ambientato a Peccioli; il 7 luglio ecco 'Darling' di e con Sara Bosi e la supervisione di Favino. Il 9 e 10 ci sono Luca Sofri e i suoi ospiti per il workshop estivo del Post. Il 14 serata dedicata al musical con i Bohemians, mentre il 21 'Mogol racconta Mogol' con le musiche di Battisti suonate dal vivo. Il 23 e il 28, per le Notti dell'Archeologia, visite allo scavo archeologico di Ghizzano. Il 24 'Peccioli Opera Festival Story' con l'Accademia Musicale Alta Valdera e la Corale Valdera, e il 28 l'attesissimo Nek, in un concerto di chitarra e voce. Gran finale venerdì 31 luglio con 'Top of The Rock', un concerto della Filarmonica di Peccioli per festeggiare i 150 anni dalla fondazione.

Info: 0587.672158 - www.fondarte.peccioli.net

SIENA

Montepulciano (SI), Cantiere Internazionale d'Arte

Brilla come al solito il programma del 45° Cantiere d'Arte, in programma dal 23 luglio al 2 agosto a Montepulciano e altri luoghi della Valdichiana Senese: diretto da Roland Böer, si svolgerà nel rispetto delle norme di distanziamento. Tra gli eventi clou e gli ospiti internazionali del programma, ispirato al tema 'Caos e Creazione - scienza arte utopie', segnaliamo: la prima nazionale della nuova produzione di Marco Tullio Giordana 'Fuga a tre voci', con Alessio Boni e Michela Cescon (1 agosto), l'Orchestra della Toscana diretta da Markus Stenz (30 luglio), la performance del pianista Leslie Howard per la suite 'The Planets' (25 luglio) e la prima assoluta di 'Echi d'istanti', un concerto che interpreta il distanziamento sociale, con i musicisti David Graham, Claus Kühnl, Norberto Oldrini e l'Ensemble degli Intrigati, che il 31 luglio si esibiranno da un angolo all'altro di Piazza Grande. Chiusura il 2 agosto con il concerto 'Promethée - Le Poème du fe' di Skrjabin che vede Roland Böer guidare la sequenza illuminotecnica alla tastiera.

Info: 0578.757089 - www.fondazionecantiere.it

ACCADEMIA LIBERA NATURA & CULTURA

Marco Polo

ARTE & Musica

2020 · ANNI

25/07 SAT / SAB | **PIANOFESTIVAL** | 21.00 | Montecatini
Piazza della Repubblica
Concerto premio, masterclasses: piano, flute, guitar
L. Beethoven, F. Chopin, W.A. Mozart

26/07 SUN / DOM | **PIANOFESTIVAL** | 21.00 | Querceto
Terrazzone del Castello
Sandro de Palma | pianoforte
L. v. Beethoven, M. Clementi, F. Chopin

08/08 SAT / SAB | **VINOPERAFESTIVAL** | 21.30 | La Sassa
Chiara Mattioli&Paolo Filidei | Concerto
G. Puccini, P. Mascagni, G. Donizetti, G. Verdi

09/08 SUN / DOM | **VOL'TANGO** | 21.30 | Querceto
Terrazzone del Castello
Ruben Peloni Trio & ESTRO Tango
spettacolo di Tango Argentino

15/08 SAT / SAB | **CROONING** | 21.30 | Ponteginori
Singing Franky | Swing, Pop, Jazz

23/08 SUN / DOM | **WORLDMUSIC** | 21.30 | Querceto
Terrazzone del Castello
La Charcha Trio | Mediterean Flamenco

28/08 FRI / VEN | **LIRICA** | 21.00 | Querceto
Terrazzone del Castello
Concerto premio masterclass Sarah Behrendt

29/08 SAT / SAB | **WORLDMUSIC** | 21.30 | Montecatini
Piazza della Repubblica
Quadro Nuevo | Musica d'estate

30/08 SUN / DOM | **WORLDMUSIC** | 21.30 | Querceto
Terrazzone del Castello
Quadro Nuevo | Musica d'estate

ACCADEMIA LIBERA NATURA & CULTURA
ASSOCIAZIONE MARCO POLO
Via di Borgo 1 - 56040 Querceto
Montecatini Val di Cecina (PI)
Per info. tel. + 39 366 1351567
e-mail accademialibera2000@gmail.com
www.accademia-marcopolo.it

GINORI LISCI
ORNELLAIA
ESTRO TANGO
CASANOVA
KALPA

a cura di • **Enrico Zoi** •

VENT'ANNI AL CASTELLO

CASTELLO GINORI

Musica, arte e danza sulla terrazza Ginori di Querceto
Ursula Vetter ci racconta questo anniversario anomalo

Vent'anni nel 2020 per l'Accademia Libera Natura e Cultura di Querceto (Montecatini Val di Cecina, Pisa). Ne parliamo con Ursula Vetter, fondatrice e direttrice.

- Quali sono le origini dell'Accademia?

"L'Accademia nasce nel 2000 da Luciano Busdraghi e da me per dare alle persone la possibilità di essere anziché apparire, concedersi tempo per scoprirsi, reinventarsi e tornare nel mondo. Era un'epoca di paura: la tempesta Lothar attraversava l'Europa. Oggi abbiamo una situazione più grave: possiamo sperare di avere scoperto i nostri lati nascosti, i desideri profondi, le aspirazioni! Per poi tornare verso il mondo percependo l'altro come diverso e lì trovare l'incontro".

- E i festeggiamenti?

"Avevamo allestito un vasto calendario per l'anniversario: oltre 20 concerti, 20 corsi e seminari, una mostra internazionale. Ma oggi, immersi nella maggiore incognita da quando esistiamo, possiamo ricordare le origini: l'essenza del nostro lavoro è conoscere se stessi per incontrare l'altro. Stiamo così preparando un festeggiamento più intimo... torniamo al 2000, quando l'Associazione Marco Polo crea a Querceto l'Accademia Libera Natura e Cultura. Già il nome ne esprime l'anima: organizzare corsi e seminari legati a natura e cultura. Affittati spazi di lavoro e alloggio, nasce l'idea di usarli per mostre d'arte. Per accrescere i visitatori si creano vari eventi, ponendo attenzione all'incremento turistico straniero. Partecipanti ai corsi, docenti e artisti si incontrano con gli abitanti, ne apprezzano gli usi e si creano duraturi legami personali e culturali.

- Una storia lunga e piena di idee…

"Dal 2007 nascono il 'Querceto International Pianofestival' e, con la Pro Loco di Montegemoli, 'M'arte', biennale di arte contemporanea. Nel 2010, per il 10° anniversario, esce il libro "Percorsi". Del 2011 è il 'VinOperaFestival', insieme a VinOperArte di Fauglia. Aumentano i corsi di musica, pittura, scultura, danza, cucina, italiano, che dal 2012 si tengono pure a Mazzolla e a Volterra. Del 2013 sono il festival di musica da camera 'French Project' e 'Arte&Musica', che raccoglie gli eventi musicali e artistici dell'Accademia; del 2014, 'Vol'Tango', rassegna di tango argentino. Nel 2015 si apre la collaborazione con Borgo Pignano. 'Arte&Musica' è attiva a Montecatini Val di Cecina, Pomarance, Volterra e Castelnuovo".

CHI È

Ursula Vetter, dopo anni di insegnamento a Parigi, incontra Luciano Busdraghi, fondatore dell'Associazione Marco Polo, con cui crea l'Accademia libera Natura e Cultura, che dirige dal 2000. Vive in Val di Cecina.

- Il momento è arduo e voi resistete e rilanciate!

"Resistere, rilanciare: parole oggi fondamentali! L'Accademia nasce per favorire gli incontri tra persone di varie origini e dare spazio alle arti in un àmbito naturale/rurale: oggi più che mai sono elementi da proteggere e incoraggiare. Così abbiamo deciso di mantenere 7 dei 15 corsi e seminari/workshop e 4 dei 26 eventi previsti. Col Comune di Montecatini che organizza altri 4 concerti con noi, possiamo presentare un calendario condiviso di 8 eventi. Inizieremo col 'Querceto International Pianofestival' (apre Sandro de Palma il 26 luglio alle 21). Seguono un evento di tango, coi danzatori Ximena Zalazar Firpo e Willem Meul di Estro Tango e il Ruben Peloni Trio il 9 agosto. Il 23 agosto arriva La Charcha Trio, col flamenco. Chiude la world music dei musicisti tedeschi di Quadro Nuevo. I concerti si tengono sul terrazzone del Castello Ginori Lisci, nel rispetto delle misure anti Covid".

- Programmi futuri?

"Noi lavoriamo da maggio a settembre, l'inverno va nei viaggi culturali sulle orme di personaggi famosi: a fine settembre seguiremo la pittrice Maria Lassnig a Vienna. Previsto un viaggio culturale a Marrakech".

- Sogni nel cassetto?

"Organizzare un evento con tutti i nostri artisti, musicisti, attori, danzatori in un'unica serata. Nell'anno beethoveniano volevamo realizzare la Nona sinfonia, con l'Inno alla gioia per corale e orchestra. Per il 2021 sono previsti 5 concerti per piano e orchestra con la Klassische Philharmonie NordWest".

SEXTUM BIENTINA
CAMPO SPORTIVO

OGNI SABATO E
DOMENICA SERA

NEL MESE
DI LUGLIO

DOMENICA ANCHE
A PRANZO

RISTORANTE
PIZZERIA
APERTO
SPECIALITÀ
Totano Fritto

PER INFO E PRENOTAZIONI
347 0806375

TEATRO
NEL PARCO

Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Montemurlo

Parco storico di
Villa Giamari
Montemurlo

giovedì 23 Luglio, ore 21.15
Ugo Sanchez Jr.
RIO BOOM BOOM
Produzione Ugo Sanchez Jr.

giovedì 30 Luglio, ore 21.15
Paolo Hendel, Andrea Kaemmerle,
Michele Crestacci
TOSCANACCI: RISATE E ALTRI ANTICORPI
da un'idea di Andrea Kaemmerle
produzione Guascone Teatro

giovedì 6 Agosto, ore 21.15
Katia Beni
TUTTO SOTTO IL TETTO
di Katia Beni e Donatella Diamanti
produzione Teatri d'Imbarco

Parco storico di Villa Giamari
Piazza don Milani, 1 - 59013 Montemurlo
Ingresso posto unico € 5,00
ridotto per abbonati stagione 2019/2020 € 3,00
Info e prenotazioni Cel. 349 6117385
dal lunedì al venerdì ore 10 - 13
oppure per email **salabantiprosa@gmail.com**

pagina a cura di •**Maddalena Delli**•

I TOSCANI DEL MESE

si ricorda il 6 luglio

San Romolo vescovo da Fiesole

A Fiesole il Cristianesimo giunse nel I secolo, portato secondo la tradizione da tale Romolo, del quale però gli antichi martirologi non fanno memoria. Secondo la leggenda il presunto protovescovo era un romano di nobile famiglia vissuto nel I secolo dopo Cristo. Convertito e battezzato da San Pietro, predicò prima a Roma e successivamente a Sutri e Nepi. Visti gli abbondanti frutti della sua predicazione e le tante conversioni, Pietro consacrò Romolo vescovo e con due compagni lo inviò a Fiesole, importante centro dell'Etruria che dominava dall'alto la piccola Fiorenza appena nata. Romolo si incamminò verso Fiesole passando per Volterra, dove incontrò altri due discepoli di San Pietro che erano già stati a Fiesole ma con scarsa fortuna. Romolo li confortò e li invitò a seguirlo. Non potendo entrare a Fiesole per l'opposizione del Governatore e dei Fiesolani, attaccatissimi al culto pagano, i cinque proseguirono verso nord, predicando il Vangelo a Brescia e Bergamo.
Richiamato da un angelo, Romolo però tornò a Fiesole, dove riuscì ad entrare di nascosto. Dopo aver convertito a Cristo molti pagani, Romolo fu scoperto e arrestato. Fedele a Cristo anche di fronte alle torture, fu decapitato insieme ai suoi compagni fuori dalle mura della città. I suoi seguaci raccolsero il suo corpo e quello dei suoi compagni e li seppellirono ai piedi della collina, alla sinistra del Mugnone e della strada etrusco-romana, in un'area cimiteriale a circa un miglio dalla città. Questa Vita di San Romolo trova conferma soltanto nella presenza dello scheletro di un corpo che la Chiesa fiesolana custodisce da due millenni come quello del proprio celeste patrono. A lungo venerate nel luogo stesso della loro sepoltura originaria, tali reliquie furono solennemente traslate nella neo-cattedrale di Fiesole il 17 febbraio 1028 dall'allora vescovo Jacopo il Bavaro, che aveva lasciato la Badia preferendo costruire il Duomo dentro le mura, e qui si trovano tutt'oggi.

ANNIVERSARIO DEL MESE

a cura di • **Enrico Zoi** •

15 luglio 1534 - Posa della prima pietra della Fortezza da Basso

Oggi è uno dei centri nevralgici della città, sede delle esposizioni e delle manifestazioni di moda e artigianato di Firenze, ma in origine, ovviamente, la Fortezza da Basso ha tutt'altra funzione. La storia dice che quella che in realtà si chiama Fortezza di San Giovanni Battista, ma che per tutti a Firenze è la Fortezza da Basso per differenziarla dal Forte di Belvedere sulla collina di Boboli, viene fatta erigere dai Medici nei pressi delle mura trecentesche della città, dopo l'esilio seguito alla rivolta e alla proclamazione della Repubblica fiorentina nel 1527, conclusasi con l'assedio e la riconquista del 12 agosto 1530. La prima pietra viene posata il 15 luglio del 1534 per ordine di Alessandro de' Medici, figlio illegittimo di papa Clemente VII, e infatti il nome originario fu Castello Alessandria. I lavori si concludono nel 1537, portati avanti con grandezza di mezzi e rapidità di esecuzione per assicurare alla famiglia il controllo della città. Il progetto e lo sviluppo della realizzazione del maestoso complesso di forma pentagonale, capace di guardare e sorvegliare sia i territori esterni sia gli irrequieti cittadini, è dell'architetto fiorentino Antonio da Sangallo 'il Giovane', esperto di fortificazioni, con la supervisione del celebre condottiero umbro Alessandro Vitelli, signore di Amatrice. Da segnalare che le risorse per i lavori provengono principalmente da quel Filippo Strozzi banchiere che, dopo la battaglia di Montemurlo (1537), si scontrerà con Cosimo I, nuovo padrone della città, e verrà imprigionato proprio nella Fortezza da Basso. Allo Strozzi è oggi intitolato il viale dove sorge la struttura! Il ruolo militare della fortezza fu mantenuto anche in epoca lorenese, quando furono costruiti altri fabbricati di interesse architettonico e ambientale come la palazzina per gli ufficiali e un teatrino. Una curiosità: nel giardino della Fortezza è girata la scena ironicamente hot tra Leonardo Pieraccioni e Maria Grazia Cucinotta nel film 'I Laureati' (1995).

Santi patroni e Santi toscani

3 luglio: Santa Mustiola e Sant'Ireneo
Martiri a Chiusi intorno all'anno 270 d.C.

6 luglio: San Romolo di Fiesole
Vescovo del I sec.;
patrono di Fiesole e Figline Valdarno

9 luglio: San Francesco Fogolla
Di Montereggio in Lunigiana, martire in Cina nel 1900

27 luglio: Beato Giacomo Papocchi
Mistico e recluso del XIII sec.; patrono di Montieri

29 luglio: Sante Flora e Lucilla
Sorelle, martiri nel I sec.; patrone di Santa Fiora

FUOCHI

Dopo due anni di stop, tornano quest'anno a Fiesole il 6 luglio i fuochi d'artificio per celebrare San Romolo. Si terranno però al Teatro Romano e a numero chiuso, vista l'emergenza sanitaria. I biglietti disponibili sono 400 e vengono distribuiti ogni giorno dalle 17 alle 19 nel Salone di Santa Maria Primerana, con un'offerta a sostegno del comitato dei festeggiamenti. Il programma al Teatro romano prevede per il 6 luglio il concerto della Filarmonica alle ore 21. E lo spettacolo pirotecnico dalle 22.30 alle 23.
Il programma religioso comincia domenica 5 luglio con i primi vespri di San Romolo alle 21 nella cripta della Cattedrale. Il giorno della festa, lunedì 6, alle 18 l'offerta del cero votivo a San Romolo da parte della Contea di Turicchi (Rufina), seguita dalla messa con il Vescovo Meini e l'offerta dell'olio per la lampada votiva da parte del vicariato del Valdarno Aretino.

FORTEZZA DA BASSO

AREZZO

Laterina Medievale

La tradizionale Festa medievale di Laterina, programmata per i giorni 24, 25 e 26 luglio, quest'anno non avrà luogo. Sono cancellati anche gli eventi correlati pensati per il fine settimana precedente: 'Quelli che di venerdì 17 aspettano la Festa Medievale' e la Cena Medievale di sabato 18.

Info: 339.3702760 - www.laterinamedievale.it

FIRENZE

Cerreto Guidi (FI), La notte di Isabella

La X edizione della rievocazione storica, che si sarebbe dovuta svolgere il 4 e il 5 luglio, slitta al 2021. Nel frattempo, da parte dell'Organizzazione molte sono le idee di appuntamenti di rievocazione storica 'Aspettando La notte di Isabella 2021', le quali verranno valutate ed eventualmente programmate appena le norme sulla sicurezza nazionale lo permetteranno.

Info: 0571.906225
www.lanottedisabella.it

Mugello in festa

Il 4 luglio, il centro storico di **Marradi** ospita 'Campagna in festa', un festival in onore del visionario poeta marradese Dino Campana *(info: www.marradicampanainfesta.it/il-festival)*. L'11, presso l'Azienda Agricola Villanova, nella località di Biforco (Marradi), musica, animazione e la possibilità di gustare specialità gastronomiche locali in un incantevole castagneto *(info: www.stradadelmarrone.it)*. Lo stesso giorno, nella località di Casa all'Alpe (**Borgo San Lorenzo**) si tiene il Festival 'Foglia tonda 2020', dedicato alla riscoperta dell'Appennino *(info: www.facebook.com/fogliatonda/)*. Nei giorni del 15, 22 e 29 luglio, nel centro storico di **Barberino** di Mugello è 'Estate senza frontiere', con un ampio programma di eventi. Sempre a Barberino, fino al 7 agosto, nei Giardini di Viale Gramsci, ogni venerdì sera è dedicato al connubio tra musica e arte con lo 'Spritz Summer Garden' *(info: www.prolocobarberino.net)*.

Vinci (FI), Festa dell'Unicorno

La sedicesima edizione della Festa dell'Unicorno di Vinci è stata rimandata al 2021: le nuove date già in programma sono il 23, 24 e 25 luglio. L'Organizzazione ha comunque deciso di limitare il numero di ingressi giornaliero. I biglietti online saranno resi disponibili all'inizio del prossimo anno, ma sul sito è già possibile acquistare uno dei 1000 'Survival Kit' disponibili, con il diritto di prelazione sul biglietto, a prezzo ridotto, e alcuni gadget originali per ingannare l'attesa.

Info: 0571.933285- www.festaunicorno.com

LUCCA

Lucca, I Giorni di San Paolino

In occasione della Festa patronale di Lucca, dal 10 al 12 luglio, in luoghi vari del centro storico si festeggiano i giorni dedicati al San Paolino, con le tradizioni, celebrazioni religiose, manifestazioni, rievocazioni storiche, eventi musicali e mercatini. Il programma si snoda dalle ore 12 fino alle 23.

Info: 0583.583150 - www.comune.lucca.it

PISA

Bientina (PI), Sagra del totano fritto

Tutti i sabato e le domeniche del mese di luglio, presso il campo sportivo di Bientina, il ristorante ospita la Sagra del totano fritto.

TOTANO FRITTO

Quest'ultimo è senz'altro il protagonista, ma non mancano in tavola anche antipasti, primi, secondi alla griglia, pizza e, novità di questa edizione, la lasagna di pesce; tutto nella nuova formula self-restaurant. Appuntamento la sera a cena, la domenica anche a pranzo. I locali sono sanificati e con posti a sedere regolarmente distanziati.

Info: 347.0806375

Uliveto Terme (Vicopisano - PI), Sagra dell'Anguilla

Tornano, con le dovute precauzioni legate all'emergenza sanitaria, le serate culinarie della Sagra dell'Anguilla, organizzata nel Campo Sportivo 'G.Taccola' di Uliveto Terme. La 39ª edizione è in programma a luglio, sempre dal venerdì alla domenica nei giorni 3-5, 10-12 e ancora 17-19. Appuntamento tutte le sere dalle ore 19 con stand gastronomici, piatti tipici e specialità (anche da asporto) e gli immancabili giochi. Ad agosto invece ci aspetta la sagra del pesce…

Info: 338.9519851

IN VILLA

A Firenze, Impruneta e Bagno a Ripoli, la ristorazione riparte dopo il lockdown in ville nobiliari, serre e giardini privati. Molti proprietari di dimore storiche toscane hanno deciso di rivolgersi a una clientela locale, offrendo l'occasione di scoprire le bellezze storico-artistiche della penisola degustando piatti della tradizione. Grazie a un'idea di 'Corsini.Events', con il programma di 'Estate in Villa' sarà possibile fino al 16 agosto, dal giovedì alla domenica, trascorrere serate alla Villa Corsini di Mezzomonte (**Impruneta**) gustando le prelibatezze del giovane chef fiorentino Leonardo Santopietro, le pizze di Renato Sbordone, i cocktails dello staff 'Cocktail in the world' ed un wine bar con le etichette di prestigiose cantine toscane *(info e pren.: 329.1488020 - www.e-stateinvilla.com)*. Presso il giardino Torrigiani di **Firenze** è invece partito il nuovo progetto 'Effetto Serre': tutti giorni, dalle 18 (sabato e domenica dalla mattina), il Giardino apre le porte a tutti coloro che desiderano trascorrere una giornata tra letture, drink, vini, cibo e musica dal vivo. Spostandosi a **Bagno a Ripoli**, da giugno è stato inaugurato il ciclo delle serate di Cinema all'aperto con aperitivo nel Giardino della Villa di Lilliano, tutti i giovedì; prima della proiezione, alle 21, gli spettatori potranno degustare un tagliere di specialità toscane e un calice di vino della Cantina Malenchini *(info: 055.642602)*.

SIENA

Siena, Palio

Come già annunciato, il Palio di Provenzano e il Palio dell'Assunta, inizialmente in programma il 2 luglio e il 16 agosto e poi spostati fra agosto e settembre, sono stati ufficialmente annullati. Una decisione che non si ripresentava dall'epoca della Seconda Guerra Mondiale.

Info: 0577.292374 - www.comune.siena.it

Monteriggioni (SI), Di torri si corona

Originariamente in programma dal 9 al 19 luglio, l'edizione 2020 della festa medievale di Monteriggioni è stata annullata. Appuntamento al 2021.

Info: 0577.304834
www.monteriggionimedievale.com

pagine a cura di • **Michela Casprini** •

IL PAGLIAIO DEL CHIANTI

Torna la tradizione contadina in piazza Matteotti a Greve Degustazioni e vendite nelle Strade del Vino dell'Aretino

Provincia di Arezzo, I giorni del vino

A giugno sono ripartite le visite in cantina con degustazione dell'undicesima edizione de 'I giorni del vino', con un programma che si snoda fino a ottobre alla scoperta delle cantine appartenenti al circuito di Strada del Vino Terre di Arezzo. Un'occasione per tutti gli amanti del vino per visitare cantine, vigneti, degustare vini in compagnia del produttore, scoprire la professionalità, la storia e la passione che sta dietro e dentro ciascuna azienda.
A luglio, gli appuntamenti sono: l'1 (aziende: Fabbriche Palma di Lucignano, Tenute San Fabiano di Arezzo, Paterna di Terranuova B.ni), il 5 (aziende: Fattoria I Tribbi di Bucine, Tenuta La Pineta di Castiglion Fibocchi), l'8 (aziende: Il Palazzo di Arezzo, Famiglia Buccelletti di Castiglion F.no, Villa Le Vigne di Montevarchi), il 12 (aziende: Buccia Nera di Arezzo, Canaio di Cortona, Migliarina & Montozzi di Bucine), il 15 (aziende: Fattoria Casabianca di Bucine, Podere di Pomaio di Arezzo, Fattoria S. Vittoria di Foiano). E ancora il 19 (aziende: Tenuta Scrafana di Montevarchi, Podere Bellosguardo di Pratovecchio-Stia, Villa La Ripa di Arezzo), il 22 (aziende: San Ferdinando di Civitella in Val di Chiana, Iviti di Cortona), il 26 (aziende: Fattoria Casabianca di Bucine, Tanganelli di Castiglion F.no) e il 29 (aziende: Petrolo di Bucine, Camperchi di Civitella, Baldetti Alfonso di Cortona).
L'orario delle visite è dalle 16 alle 20, è necessaria la prenotazione e, nel rispetto delle norme sanitarie, è richiesto di indossare le protezioni e mantenere il distanziamento sociale.
Info: 0575.294066
www.stradadelvino.arezzo.it

Terranuova Bracciolini (AR), Fiera Antiquaria del Valdarno

In linea con la tradizione artigiana del territorio, domenica 12 luglio, come ogni seconda domenica del mese (a eccezione di agosto), il centro storico di Terranuova ospita la vitale Fiera Antiquaria del Valdarno: protagonisti più di un centinaio di espositori, che metteranno in mostra mobili, ceramiche, gioielli, sculture, dipinti, oggetti di ferro e rame e svariate curiosità.
Info: 055.9194729

Greve in Chianti (FI), Mercato Il Pagliaio

Dopo la riapertura di giugno, domenica 26 luglio torna, nel consueto appuntamento mensile, la tradizione contadina del Mercato 'Il Pagliaio', in piazza Matteotti. Tra pane fatto in casa, formaggi a km 0 e frutta e verdura di stagione, oltre 45 espositori tra artigiani e agricoltori tornano a raccontarsi e a proporre le loro migliori produzioni locali, con l'obiettivo ultimo di promuovere la genuinità e la tipicità dei prodotti biologici. Al mercato Il Pagliaio si possono acquistare non solo alimenti freschi ma anche produzioni artigianali e oggetti unici fatti a mano e con materiali naturali. Inoltre, le giornate di mercato sono animate da eventi di carattere sociale come laboratori creativi, spettacoli musicali, teatrali e circensi. "Crediamo molto nelle potenzialità di questo evento - dichiarano i promotori - che offre al consumatore l'opportunità di entrare in contatto con le aziende agricole e artigianali e acquistare direttamente dai produttori, evitando ulteriori mediazioni e passaggi che possono ridurre i benefici legati alla freschezza e naturalità delle risorse coltivate in loco". L'appuntamento è dalle ore 9 alle 18. Si ripete il 23 agosto.
Info: 055.85451
www.comune.greve-in-chianti.fi.it

Scarperia (FI), Collezionisti in piazza

Domenica 5 luglio, dopo mesi di stop, torna la manifestazione di collezionismo e antiquariato che la prima domenica di ogni mesi anima da molti anni le strade del borgo. Nel centro storico di Scarperia, dalle 9 alle 19 si terrà il mercatino dell'antiquariato ed oggettistica, con tante proposte di collezionismo, numismatica, rigatteria, filatelia e affini.
Info: 055.8468165
www.prolocoscarperia.it

LUCCA

Lucca, Mercati

Il 4 e il 5 luglio, dalle ore 10 alle 20, nel centro storico (tra Via San Paolino, Piazza dei Cocomeri, Via di Poggio e Piazza Cittadella), l'Associazione Vivere in Armonia organizza 'Arte e Ingegno', il mercatino artigiano e dell'ingegno di oggetti fatti a mano. Doppio appuntamento con 'Creart-Lucca' e i suoi mercati artigiani itineranti nelle piazze del centro storico: l'8 e il 9 in Piazza San Giusto, il 15 e il 16 in Piazza Anfiteatro e il 29 e il 30 in Piazza San Frediano. L'appuntamento è sempre dalle 9 alle 20. Infine, dal 10 al 12 luglio, in occasione dei Giorni di San Paolino, in Piazza Guidiccioni si tiene 'Arti e Mestieri', il mercatino artigiano all'aperto, con un folto gruppo di espositori di prodotti tradizionali e originali.

Info: 0583.442817 - www.turismo.lucca.it

Lucca, Salone dell'Edilizia e della Casa

Il Salone dell'Edilizia e della Casa diventa il simbolo della ripartenza post-lockdown per il settore edile e dell'arredamento: l'appuntamento, dal 3 al 5 luglio presso il Polo Fiere di Lucca, è una vera e propria vetrina di soluzioni innovative, tecnologiche e di design per il mondo delle costruzioni, dell'architettura e della casa. La tre giorni raccoglie oltre 100 aziende, incontri e workshop, dove i visitatori potranno scoprire soluzioni su misura nel campo dell'arredamento, conoscere le ultime tendenze, cogliere spunti, incontrare professionisti della progettazione e della ristrutturazione, dall'efficientamento energetico degli edifici alla riqualificazione degli ambienti abitativi, per trasformare e rendere più confortevole, sicuro e redditizio il proprio patrimonio edilizio. L'ingresso della manifestazione è gratuito e per raggiungerla è possibile usufruire di un servizio navetta gratuito che collega il Polo fieristico con il centro storico. L'organizzazione è a cura di Exposervice S.r.l., un'azienda che vanta un'esperienza ultra ventennale nel settore dell'allestimento e dell'organizzazione di grandi eventi fieristici, con il patrocinio, tra gli altri, del Comune di Lucca.

Info: 0574.575053 - www.salonedelledilizia.it

Forte dei Marmi (LU), Mercato dell'Antiquariato

Il mercato dell'antiquariato di Forte dei Marmi, riaperto a giugno, ci dà appuntamento in piazza Dante sabato 11 e domenica 12 luglio, dalle ore 8 alle 20, con oltre 30 espositori selezionati. Il mercato di Forte dei Marmi è conosciuto anche oltre il territorio per la bellezza degli articoli di alta qualità esposti che vanno dagli arredi e dipinti antichi, argenti, tappeti e tessuti, oggettistica, dipinti e sculture dal XVII al XX secolo oltre al vintage. Nel rispetto delle norme di sicurezza, gli operatori dovranno seguire gli accorgimenti sanitari e i distanziamenti tra un banco e l'altro; il numero di addetti presenti al banco dovrà essere massimo di due e tra le persone in fila dovrà essere sempre rispettata la distanza minima di un metro. Inoltre, le mascherine e i guanti sono obbligatori per gli operatori e per i clienti.

Info: 0584.280269

FORTE DEI MARMI

PISTOIA

Pistoia, Mercato Antiquario

Il Mercato Antiquario pistoiese ritorna alle origini: dopo il primo appuntamento del 14 giugno, per altre tre domenica, il 12 luglio, il 9 agosto e il 13 settembre, i banchi saranno allestiti in piazza del Duomo, dalle 7 alle 22. Rispetto alle edizioni ordinarie, il mercato si articolerà su un'unica giornata, la seconda domenica del mese, con un orario prolungato, fino alle 22, anche per consentire la fruizione della manifestazione commerciale a un pubblico più vasto. L'iniziativa, sollecitata dagli stessi operatori, è stata accolta dall'Amministrazione comunale che, con questo ciclo di mercati, intende dare una risposta alla sospensione delle edizioni di marzo, aprile e maggio della manifestazione, di solito ospitata stabilmente nel padiglione espositivo di viale Pertini. Il mercato antiquario all'aperto sarà gestito con le stesse modalità che hanno consentito la ripartenza del tradizionale mercato bisettimanale del mercoledì e del sabato: una vendita assistita, con un massimo di tre clienti, dotati di mascherina, contemporaneamente presenti al banco, dove troveranno a disposizione gel igienizzante e guanti monouso. In caso di modalità di vendita dove lo spazio a disposizione viene utilizzato per esporre oggetti di dimensioni tali da non potere essere collocati su un banco di vendita, potrà accedere un solo cliente per volta. Per il valore culturale di cui il Mercato Antiquario è portatore, durante queste edizioni estive, saranno allestite mostre tematiche legate al mondo del vintage, declinato nelle infinite varianti quali auto, moto e biciclette d'epoca, moda, design.

Info: 0573.3711 - www.comune.pistoia.it

PRATO

Carmignano (PO), Mercati

A luglio sono quattro gli appuntamenti con i mercati di **Carmignano**. Il primo è 'L'Angolo dell'Antiquariato', in programma il 5 luglio in Piazza Matteotti e piazza Vittorio Emanuele II, che ospita circa 30 espositori. Nella frazione di **Seano**, il 12 luglio appuntamento con 'La soffitta in Piazza', con 150 espositori tra cui privati e artigiani, che replica in una versione straordinaria notturna il 25 luglio. Infine, il 18, in Piazza San Carlo ad **Artimino** c'è 'Io Creo', un mercatino notturno di arte e ingegno al femminile.

Info: 055.8712468 - www.carmignanodivino.prato.it

SIENA

Siena, L'angolo del collezionista

In piazza del Mercato, domenica 19 luglio appuntamento con il mercatino del collezionismo organizzato da Siena 90. L'associazione nasce il 12 ottobre del 1990 con lo scopo di far conoscere il mondo del collezionismo e rivalutare la figura del collezionista, dedito con infinita pazienza alla raccolta, al recupero, al restauro, alla catalogazione precisa e puntuale anche degli oggetti più banali, di uso più comune. Il significato degli oggetti restaurati, infatti, si trasmette, attraverso il collezionismo, come un testimone dal passato al futuro.

Info: 0577.281619 - www.siena90.it

pagina a cura di • **Michela Casprini** •

GIORNATE ALL'ARIA APERTA

POPULONIA

Orario prolungato e visite nei siti di Parchi Val di Cornia
Nel Padule di Fucecchio arriva il Giorno della Cicogna

Signa (FI), Villa Caruso Bellosguardo

Con la riapertura del Parco e del Museo, sono tornati gli appuntamenti dedicati al pubblico più giovane. Fino al 2 agosto nell'ambito della rassegna 'Gioco in Villa con l'arte' saranno attivi numerosi laboratori ludico-didattici a tema artistico rivolti a bambini di età compresa tra 6 e 12 anni. Tutte le attività, condotte da personale specializzato, si svolgono in completa sicurezza e con obbligo di prenotazione. Dal 2 luglio al 10 agosto torna anche 'Voci in Villa', la rassegna di teatro, musica, poesia e danza dedicata alla magia delle voci (prenotazione obbligatoria).

Info: 055.8721783
www.villacaruso.it

Fucecchio (FI), Padule

Per tutto il mese di luglio, il Centro Visite della Riserva Naturale del Padule di Fucecchio a Castelmartini, che ospita allestimenti sul Padule, mostre di fotografia e disegno naturalistico e la mostra dei bozzetti del monumento in memoria dell'Eccidio, è aperto la domenica con orario 9-12. All'interno del Centro, le norme di sicurezza impongono l'obbligo di mascherina, mantenimento delle distanze e disinfezione delle mani. Lo stesso vale anche per l'area naturale protetta di Arnovecchio, aperta nei mesi di luglio e agosto la domenica mattina dalle 9 alle 12 con ingresso libero. In numero contingentato, sarà possibile entrare anche nei capanni di osservazione per vedere meglio gli ospiti alati della riserva. Fino al 26 luglio, infine, prosegue la mostra 'Illusione nel canneto - Una collezione di stampi da caccia ed ornamentali' al Centro Visite di Castelmartini (vedi in Cultura).

CICOGNE BIANCHE

Due le visite da segnalare. Sabato 4 luglio è il Giorno della Cicogna: dalle ore 8.30 alle 10.30, si terrà una visita guidata al nido della Cicogna bianca, tornata a nidificare in Toscana dopo secoli di assenza grazie all'adozione di misure di protezione e a progetti di reintroduzione. Insieme ad un esperto del Centro RDP, sarà possibile osservare l'allevamento dei pulcini, rigorosamente a distanza di sicurezza per non disturbare gli animali. Venerdì 10 luglio sarà invece possibile vivere il Padule di notte, grazie all'escursione notturna organizzata dal centro nell'area de Le Morette, dalle 19.30 alle 22.30. La parte iniziale è dedicata al birdwatching, per osservare e imparare a riconoscere aironi, anatre, falchi di palude e altre specie. Dopo il calar del sole, il focus è sui suoni e i versi emessi dagli animali della palude.

Info: 0573.84540 - www.paduledifucecchio.it

Val di Cornia (LI), Parchi

Ampi spazi aperti, percorsi attrezzati, un patrimonio storico, archeologico e paesaggistico con pochi uguali sono i punti di forza dell'offerta dei Parchi Val di Cornia, pienamente fruibili nei mesi di luglio e agosto con nuovi orari prolungati. La visita al Parco archeologico di Baratti e Populonia (aperto tutti i giorni dalle 9.30 alle 19.30) offre la possibilità di fare un tuffo nella storia, immersi in un paesaggio unico tra sepolture dei principi guerrieri, tombe scavate nella roccia e l'acropoli con i suoi edifici sacri affacciati sulle isole dell'Arcipelago Toscano. Sulla rocca è tornato visibile il Museo del Castello e delle ceramiche medievali (aperto tutti i giorni escluso il martedì dalle 18 alle 23, con visite guidate alle ore 18.30, 19.30, 20.45 e 21.45). Lo stesso vale per il Museo archeologico del Territorio di Populonia a Piombino (aperto tutti i giorni da martedì a domenica con orario 10-18, venerdì 16-24), che grazie alla sua ampia struttura con oltre 1800 mq sviluppati su 3 piani, offre percorsi multimediali e musicali, allestimenti a scala reale, video delle scoperte archeologiche e ricostruzioni di paesaggi accanto agli oltre 2000 reperti dell'antica Populonia, tra cui l'Anfora d'argento di Baratti. Per parco e museo sono stati pensati alcuni servizi per garantire la massima sicurezza, tra cui l'acquisto online del biglietto di ingresso, gel igienizzanti e guanti usa e getta per gli acquisti nello shop e l'uso delle postazioni tattili. Le visite guidate alla necropoli etrusca saranno contingentate e, al Museo, sono previste anche visite guidate pomeridiane. Aperto tutti i giorni dalle 9.30 alle 19.30 anche il Parco Archeominerario di San Silvestro, che è possibile visitare interamente.

Info: 0565.226445 - 0565.226521
www.parchivaldicornia.it

pagina a cura di • **Sonia Nuzzi** •

PISA

Santa Luce (PI), Oasi Lipu

Le visite guidate alla Riserva Naturale del Lago di Santa Luce (PI) inaugurate dall'evento di fine giugno 'Il mondo visto dai Rondoni', presentano altre tre imperdibili occasioni nel mese di luglio, per visitare la meravigliosa riserva naturale e scoprirne la preziosa biodiversità.
Si comincia domenica 5 (ore 18-20.30) con 'Camminando intorno al Lago', visita guidata con birdwatching adatta a tutti, in un periodo perfetto per osservare le presenze faunistiche e imparare a riconoscere anatre, aironi, svassi e folaghe che popolano il lago di molteplici colori e suoni. Consigliato abbigliamento da escursione, obbligatori scarpe da trekking, abiti comodi, acqua. Il secondo appuntamento è fissato per sabato 11 (ore 18-20) con 'L'Oasi Sciamanica - Viaggio sonoro con Tamburi Sciamanici', semplice e potente esperienza meditativa che, grazie al suono del tamburo, delle campane tibetane, di strumenti musicali tradizionali e della voce, ci conduce attraverso quei varchi che consentono l'accesso ad altri piani di realtà e di esplorare ed ascoltare il nostro inconscio, altrimenti inudibile. Obbligatori: scarpe da trekking, abbigliamento comodo, acqua. Occorrente: tappetino, cuscino, coperta, benda/foulard per coprire gli occhi. Infine domenica 12 'A spasso per la Riserva' (ore 18-20.30), passeggiata dedicata a conoscere il lago con escursione e osservazione della fauna, delle zone umide e della necessità di conservarle e proteggerle. Per tutti gli aventi prenotazione obbligatoria per motivi organizzativi entro 2 giorni dall'evento.
Info e pren.: 335.7008565 - riserva.santaluce@lipu.it

AIRONE

PISTOIA

Collodi (Pescia - PT), Parco di Pinocchio e Giardino Garzoni

Dopo la riapertura di maggio, Il Parco di Pinocchio e lo Storico Giardino della Villa Garzoni sono aperti tutti i giorni, comprese domeniche e festività, dalle 10 alle 19 (ultimo ingresso alle 18) senza prenotazione. Con un unico biglietto speciale e con i Pacchetti famiglia si accede al Parco di Pinocchio, al Museo Interattivo (novità 2020!) e a tutte le attività per i ragazzi (dai 5 anni compiuti) compresi i due percorsi avventura. Il biglietto comprende anche l'ingresso allo Storico Giardino Garzoni (ad appena 150 metri dal Parco) che consente di visitare uno dei giardini più belli d'Europa e un monumento nazionale e, in attesa che le farfalle tornino a volare nella loro casa, si può comunque visitare la Serra Tropicale con specie di insetti, animaletti e piante delle aree tropicali ed equatoriali. Una mostra ospita le opere di Vinicio Berti (vedi nelle pagine Cultura) e a luglio è presente anche la mostra di sculture e pitture dal titolo: 'Farfalle'. Il sabato e la domenica alle 12 e alle 16 speciali momenti dei Burattini di Mangiafuoco nella Piazzetta dei Mosaici.
Info: 0572 429342 - parcodipinocchio@pinocchio.it

SIENA

Pievasciata (Castelnuovo Berardenga - SI), Parco Sculture del Chianti

Il Parco Sculture del Chianti, mostra permanente di installazioni e sculture contemporanee, propone anche quest'anno un programma di 'Serate Musicali all'Anfiteatro': otto concerti di musica etnica/folk tradizionale dall'Italia e dal mondo che si terranno ogni martedì dal 7 luglio al 25 agosto. Sono stati scelti artisti provenienti da tutti e cinque i continenti e da scuole diverse. Questi gli appuntamenti di luglio. Si comincia il 7 con 'La Brasserie', musica klezmer e balcanica con 7 musicisti; si prosegue il 14 con 'Sisters and Brothers Gospel Choir Ensemble', musica Gospel con un pianoforte, tre voci maschili e tre voci femminili fra cui Carla Baldini. Martedì 21 sarà la volta di 'TuscanyFOLKJazz', dove i canti popolari toscani incontrano il jazz, un viaggio poetico-musicale che intreccia l'improvvisazione poetica 'in ottava rima' con ballate, serenate, ninna nanne e stornelli: in scena i musicisti jazz Joseph Nowell e Emanuele Parrini e l'attore senese Francesco Burroni. Infine il 28 'Flanella for folks - Musica Country', è una lunga storia (dall'Ottocento agli anni Settanta del secolo scorso) fra i suoni del banjo e della pedal steel guitar.
Info: 0577.357151 - www.chiantisculpturepark.it

Galardini SPORT
LA NAZIONALE ITALIANA DI CALCIO HA SCELTO IL NOSTRO SISTEMA SHUTTLE PER REALIZZARE IL CAMPO 4 A COVERCIANO
LA TECNOLOGIA SHUTTLE PERMETTE DI FRUIRE DEL CAMPO ANCHE CON 4/5 ALLENAMENTI/PARTITE GIORNALIERE
Shuttle Il futuro dei manti erbosi

GALARDINI SPORT - REALIZZAZIONE E MANUTENZIONE MANTI ERBOSI SPORTIVI
VIA TOSCANA - CHIAZZANO (PT) Tel. 0573 939489 - Fax 0573 536458 I www.galardinisport.it - info@galardinisport.it

VERSO IL LAGO SANTO

Sull'Appennino Tosco-Emiliano lungo il panoramico anello che porta alle vette dei monti Rondinaio e Giovo

MONTE GIOVO

I Monti Rondinaio e Giovo si trovano sullo spartiacque appenninico principale tra la Media Valle del Serchio, in provincia di Lucca, ed il bacino idrografico del torrente Scoltenna, in provincia di Modena. Le loro vette ricadono anche all'interno del Parco Regionale dell'Alto Appennino Modenese noto anche come Parco del Frignano, istituito nel 1988 ma operativo dal 1991.

LAGO SANTO

Partiamo dal parcheggio situato in località Lago Santo. Su questo importante lago esistono numerose leggende che si sono sviluppate nel corso di vari secoli. Una in particolare ne spiega l'origine del nome. Un giorno gli uomini della Pieve, di Rocca e di S.Andrea a Pelago si trovarono dopo una giornata di caccia sulle sponde del lago per scorticare un orso che avevano appena ucciso. Trascinarono il corpo della grossa bestia sulla superficie ghiacciata del lago per poterla lavorare meglio, ma il sangue ancora caldo sciolse improvvisamente il ghiaccio ed i cacciatori morirono nelle fredde acque. Il vescovo di Modena salì fin lassù e volle benedire quel lago che ospitava i cadaveri di quei poveri cacciatori. Fu così che da quel giorno il lago si chiamò Lago Santo.

Dal parcheggio saliamo costeggiando il Lago Baccio fino alla Finestra del Rondinaio e al Passetto per raggiungere la vetta del Rondinaio (1.964 m.). Pare che il nome di questa svettante ed elegante montagna derivi dalle rondini che numerose vanno a beccare l'argilla fra le rocce di questa cima. Ammirato il panorama riscendiamo al Passetto e proseguiamo sul sentiero 00 toccando il Monte la Porticciola e l'Altaretto. Procediamo su sentiero un po' più esposto ed impegnativo fino a raggiungere un passaggio un po''aereo' che si supera con l'ausilio di un cavo d'acciaio per ritornare su terreno più facile e raggiungere in breve la vetta del Monte Giovo (1.991 m.), notevole punto panoramico. Viene spontaneo associare il nome Giovo a Giove, padre degli dei latini, ma dobbiamo considerare che questo toponimo e tutte le sue varianti Giovetto, Giovi, Giovarello, Giogo è frequente in tutto l'Appennino e sulle Apuane con il significato di catena montuosa, giogaia non facilmente superabile.

Cominciamo ora la discesa, inizialmente su terreno di nuovo un po' più impegnativo poi su sentiero più facile, fino al Passo della Boccaia. Dal passo continuiamo a scendere fino a costeggiare la sponda nord orientale del Lago Santo da dove in breve si ritorna al parcheggio chiudendo il nostro anello.

Questa escursione sarà effettuata
domenica 26 luglio
Ore di cammino: circa 5
Dislivello totale in salita: circa 800 m
Impegno fisico: medio/elevato
Guida ambientale: Cristina Bartoletti
info: 339.6840775
cristina@ufficioguide.it

PASSEGGIATE
luglio

GIOVEDÌ 2, 9 E 16
■ **I giovedì di Ufficio guide: facili escursioni nei dintorni di Firenze**
Info: 335.6322005 - www.ufficioguide.it

SABATO 4
■ **Pratomagno e Vallombrosa, la meraviglia dei faggi**
Info: 333.3672998 - www.ufficioguide.it
■ **La Via degli Scalpellini sul Monte Ceceri**
Info: 347.1572453 - www.levienarranti.it

DOMENICA 5
■ **L'Osservatorio Astronomico di Pian dei Termini nella Montagna Pistoiese**
Info: 349.1788038 - www.ufficioguide.it
■ **Vico Pancellorum in Val di Lima**
Info: 347.1572453 - www.levienarranti.it

VENERDÌ 10, 24 E 31
■ **Da Pitigliano alle Vie Cave**
Info: 347.0819484 - irenebelli3@gmail.com

SABATO 11
■ **Le sorgenti del torrente Ombrone**
Info: 349.3528553 - www.ufficioguide.it
■ **Vitozza e il fiume Lente**
Info: 347.0819484 - irenebelli3@gmail.com

SABATO 11 E DOMENICA 12
■ **Due giorni sull'Appennino Tosco-Emiliano**
Info: 339.6840775 - www.ufficioguide.it

SABATO 18
■ **Appennino tosco-emiliano: la Cima dell'Omo e le Cime di Romecchio da La Vetricia**
Info: 339.6840775 - www.ufficioguide.it

SABATO 25
■ **Trekkeggiando come i monaci, circuito delle cappelle**
Info: 333.3672998 - www.ufficioguide.it

DOMENICA 26
■ **Amiata Trekking: le faggete e la Grotta dell'Arciere**
Info: 347.0819484 - irenebelli3@gmail.com

Photothèque R. Magritte /Adagp Images, Paris, / SCALA, Florence © 2020 C. Herscovici / Artists Rights Society (ARS), New York
René Magritte, *Il figlio dell'uomo*, particolare, 1964. Olio su tela, 116 x 89 cm. Collezione privata.

INSIDE MAGRITTE

emotion exhibition

è TORNATO

FIRENZE
CATTEDRALE DELL'IMMAGINE
Piazza di Santo Stefano, 5

CROSS MEDIA GROUP

Lu.C.C.A.
Lucca Center of Contemporary Art

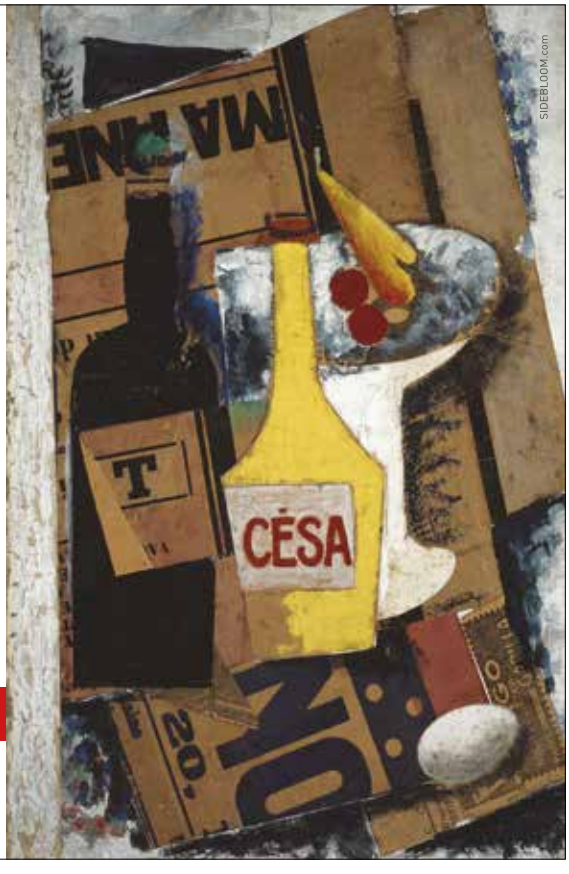
25 GENNAIO - **30 AGOSTO** 2020

STORIE DEL NOVECENTO IN TOSCANA

SOFFICI **MACCARI**
VIANI **MARCUCCI**
ROSAI **VENTURI**

A CURA DI MAURIZIO **VANNI** E PIERO **PANANTI**

Via della Fratta, 36 - **Lucca**
www.luccamuseum.com



PARLIAMONE NEL PARCO

Torna nella Villa Bertelli di Forte dei Marmi il programma di libri, dibattiti e attualità: la madrina è Rita Dalla Chiesa

RITA DALLA CHIESA

Fino al 1 agosto

Parliamone in Villa

Era il fiore all'occhiello della programmazione primaverile di Villa Bertelli ma l'emergenza sanitaria ha bloccato sul nascere l'edizione di 'Parliamone in Villa' programmata da marzo a maggio nel Giardino d'Inverno: un talk show con volti noti del giornalismo nazionale, della cultura e della musica che presentano libri e intrattengono il pubblico su temi storici o di attualità. Ora l'evento viene riproposto, fino al 1 agosto, nella consueta sede estiva del Parco con un programma leggermente variato. Appuntamento sempre alle ore 21.30.

Un format dinamico, promosso dal Comitato di Villa Bertelli e condotto dal giornalista Enrico Salvadori. Madrina d'eccezione è Rita Dalla Chiesa, che presenterà (data da definire) il suo ultimo libro "Mi salvo da sola".

Aperti il 27 giugno, gli incontri proseguono il 4 luglio con il giornalista Andrea Biavardi e il suo 'noir' "Sangue del tuo sangue", un'opera che tratta di femminicidio ed è ispirata ad episodi realmente accaduti. Un messaggio forte contro la violenza sulle donne.

Beatrice Bocci e Alessandro Greco, coppia in tv e nella vita, saranno a Villa Bertelli il 12 luglio con il libro "Ho scelto Gesù. Una lunga storia d'amore" e racconteranno una sofferta decisione, che ha trasformato il loro matrimonio e la vita professionale di entrambi. Partecipa Tiziana Lupi.

Il 16 luglio ecco Franco Cardini, storico, saggista e docente universitario, che insieme al senatore e scrittore Riccardo Nencini presenta il libro "Dopo l'Apocalisse. Ipotesi per una rinascita", un instant book in cui si ripercorrono le grandi epidemie del passato. Partecipa David Nieri.

I "100 anni di Novella 2000. Storia d'Italia attraverso il gossip", sono la trama del libro scritto dal direttore del settimanale Roberto Alessi, ospite a Villa Bertelli il 25 luglio. Nata come rivista letteraria, che ha annoverato fra le sue firme nomi come Pirandello e Grazia Deledda, deve a Enzo Biagi nel 1967 la sua trasformazione a periodico di cronaca rosa con il nome di 'Novella 2000'.

Il 26 luglio il direttore di Rai 2 Gennaro Sangiuliano presenta il suo ultimo e quanto mai attuale libro "Il nuovo Mao. Xi Jinping e l'ascesa al potere nella Cina moderna".

Dalla Cina la Medio Oriente il 28 luglio, quando il giornalista e saggista Magdi Cristiano Allam presenterà il suo ultimo libro "Stop Islam".

Il 1 agosto chiuderà la rassegna Dario Salvatori, giornalista, autore e conduttore di programmi, critico musicale di punta della Rai, con il suo volume "Viaggio nella musica italiana: Sanremo e dintorni. Il Salvatori 2020. Il dizionario della canzone". Salvatori ripercorrerà le tappe della discografia del nostro Paese con notizie e aneddoti divertenti e inediti.

Info: 0584.787251 - www.villabertelli.it

NOTTI DELL'ARCHEOLOGIA

12 luglio

Le Statue Stele

Dalle ore 21 alle 23 il Castello del Piagnaro si apre gratuitamente ai visitatori per una visita al Museo delle Statue Stele Lunigianesi, antichissimi manufatti tipici di questa area situata al confine fra Toscana e Liguria. A quasi 200 anni dal ritrovamento della prima statua stele (Zignago 1827) sono purtroppo ancora pochi i punti fermi nella loro conoscenza. Importante può essere esaminare i siti di ritrovamento per capire il perché quei luoghi furono prescelti.

Pontremoli
Museo delle Statue Stele Lunigianesi 'A.C.Ambrosi'
Castello del Piagnaro
Via del Piagnaro
Info e pren.: 0187.831439 - www.statuestele.org

26 luglio

Poggio Colla

Visita guidata per famiglie all'esposizione 'Poggio Colla, un santuario etrusco nel Mugello', con attività per bambini e ragazzi che potranno addentrarsi nell'affascinante mondo degli Etruschi. Si effettua dalle ore 16 alle ore 19 con ingresso gratuito ma prenotazione obbligatoria da effettuarsi per mail o per telefono alla Biblioteca Comunale.

Vicchio
Museo di Arte Sacra e Religiosità Popolare 'Beato Angelico'
Piazza Don Milani, 7
Info e pren.: 055.8448251 - biblioteca@comune.vicchio.fi.it

AREZZO

dal 4 al 26 luglio
Museo e sito archeologico

Ecco il programma estivo del Museo Archeologico del Casentino. Tutti i sabati e le domeniche di luglio, visite guidate alle sale del Museo, che ha preparato anche attività dedicate agli eventuali bambini presenti. Si effettua dalle 11 alle 16.30 ed è consigliata la prenotazione. Sabato 11 luglio il programma prevede un'escursione per esperti che dura l'intera giornata. Ritrovo alle ore 8.45 nella piazza della chiesa a Badia Prataglia con mezzi propri e breve trasferimento in loc. Fangacci, da dove parte l'escursione della Foresta della Lama nel Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi con visita agli scavi del sito archeologico scoperto recentemente. Sabato 18 luglio, per 'Le Notti dell'Archeologia', una suggestiva visita al buio nelle sale del Museo dalle ore 21 alle ore 23 con turni su prenotazione.
Bibbiena
Museo archeologico del Casentino
Via Berni, 21
Info e pren.: 0575.595486 - 335.6244537

FIRENZE

Fino al 30 luglio
Aspettando 'La città dei lettori'

SACHA NASPINI

In attesa della terza edizione del festival dedicato al libro e alla lettura che si terrà dal 27 al 30 agosto sulla terrazza di Villa Bardini, ecco un ciclo di incontri di avvicinamento all'evento. Tutti i giovedì alle 18.30 nell'area pedonale di Via de' Cerretani, a due passi dal Duomo, gli autori dialogheranno con il pubblico per sei incontri a cura dell'Associazione Culturale Wimbledon e della Libreria Libraccio di Firenze (tutti gli incontri sono a ingresso libero). Aperta da Leonardo Gori, la rassegna prosegue con Christine von Borries e il libro "Le unghie rosse di Alina" (2 luglio), Alessandro Raveggi e il suo "Grande Karma" (il 9), Luisanna Messeri e Angela Simonelli con "Le stories di Artusi" (il 16), Sacha Naspini con il feroce "I cariolanti!" (il 23) e Luca Ricci con "Gli estivi" (il 30). In trasferta alla Casa Museo Ivan Bruschi di Arezzo, il 24 e il 25 luglio Angelo Pittro, direttore di 'Lonely Planet Italia', presenterà la guida "Italia on the road", viaggio nell'estate del dopo emergenza.
Firenze
area pedonale
Via de' Cerretani
Info: 055.287339 - www.lacittadeilettori.it

LUCCA

Fino al 30 agosto
Storie del Novecento in Toscana

In collaborazione con l'associazione Lucca Info&Guide, il Lu.C.C.A. - Lucca Center of Contemporary Art propone una serie di visite guidate alla mostra in corso 'Storie del Novecento in Toscana', prorogata fino al 30 agosto 2020. Ogni domenica, alle ore 17, le guide turistiche di Lucca Info&Guide saranno a disposizione per accompagnare i visitatori, in piccoli gruppi di massimo 8 persone, alla scoperta dei sei artisti protagonisti della mostra. Per due domeniche - 26 luglio e 9 agosto alle ore 11 - la visita guidata e l'ingresso alla mostra saranno invece gratuiti per le famiglie.
Lucca
Lu.C.C.A. - Lucca Center of Contemporary Art
Via della Fratta, 36
Info e pren.: 0583.492180
info@luccamuseum.com

Fino al 31 agosto
Torniamo a muoverci

L'Associazione Guide Turistiche di Lucca ha preparato per l'estate un cartellone di eventi diviso in tre tipologie. Ogni venerdì, in orario 16-18, visite guidate tematiche per conoscere personaggi, luoghi e storie di Lucca. Ogni sabato, dalle 16 alle 18, 'Lucca in bicicletta' ci invita alla scoperta della città pedalando sopra, sotto e dentro le mura. Infine, ogni domenica, in orario 10-12, 'Lucca trekking urbano', una passeggiata nella città meno conosciuta. Prenotazione obbligatoria, uso di mascherina e rispetto delle distanze di sicurezza.
Lucca
Associazione Guide Turistiche
Info e pren.: 347.1301009
safariluccaguide@gmail.com

MASSA

dall'1 al 30 luglio
Le visite di Sigeric

Ogni mercoledì e sabato mattina del mese di luglio si ripete la passeggiata 'Pontremoli barocca': un viaggio tra meraviglia e bellezza nei fasti del Barocco pontremolese tra Ville e Palazzi del centro storico (con visite guidate), giochi prospettici e vedute fantastiche. Sono riprese anche le visite guidate al piano nobile e ai giardini di Villa Dosi-Delfini, a poche centinaia di metri dal centro storico, con apertura straordinaria del monumento privato nei giorni 4, 5, 11, 12, 14-16, 18, 21-23, 25 e 28-30 luglio.
Pontremoli
Sigeric Soc. Coop.
Via Pietro Bologna 4
Info: 331.8866241 - 366.3712808
www.sigeric.it

PISTOIA

10 e 24 luglio
Pomeriggi con l'arte 'estate'

Due gli appuntamenti di questo mese, sempre il venerdì. Il 10 luglio alle ore 17.30 'Le bellezze dipinte': un incontro dedicato alle donne più belle immortalate dall'arte, con alcuni tra i ritratti più celebri e i mutamenti della bellezza femminile attraverso i secoli.
Il 24 luglio una doppia visita guidata alla nuova mostra del Mac,n 'L'altra metà del cielo', suggestiva carrellata di opere tutte al femminile. Diversi soggetti e diverse tecniche per altrettante personalità di donne fra cui la pittrice fiorentina Anna Scotti con le sue opere inedite. Le visite si svolgeranno in due turni di 40 minuti (ore 17.30 e 18.15).
Monsummano Terme
Mac,n - Museo di arte contemporanea e del Novecento
Villa Renatico Martini
Via Gragnano, 349
Info: 0572.952140 - 366.5363331
macn.villa@gmail.com - www.macn.it

PRATO

dal 2 al 30 luglio
Le visite di ArteMìa

Riprendono le proposte dell'Associazione ArteMìa, sempre con prenotazione obbligatoria. Nei giovedì 2, 9, 16 e 23 luglio, aperta a tutti, salita al Campanile del Duomo di Prato, l'edificio più alto del centro storico (100 scalini e 46 metri d'altezza) in 4 turni di visita: ore 20.30, 21, 21.30 e 22. Per il ciclo 'A spasso tra arte e natura': sabato 4 'Alla scoperta delle sorgenti del Bisenzio', orario 15-18, ritrovo a Vernio; mercoledì 8 'A spasso nel Montalbano, tra storia antica, pievi e leggende', orario 19-22, ritrovo a Carmignano, Abbazia di San Giusto al Pinone. Per i soci, un fitto programma mensile. Si prosegue ad agosto.
Prato
Associazione ArteMìa
Piazza Filippo Lippi, 34
Info e pren.: 340.5101749
info@artemiaprato.it
www.artemiaprato.it

pagine a cura di • **Gloria Chiarini** •

CHI APRE

Dal 24 luglio

Il sogno di Lady Florence Phillips La Collezione della Johannesburg Art Gallery

Un'occasione straordinaria per l'Italia questa mostra curata da Simona Bartolena che ci permette di conoscere la collezione della Johannesburg Art Gallery, aperta al pubblico nel 1910, principale museo d'arte del continente africano. Esposta una selezione di 64 opere che spaziano dai grandi artisti europei dell'Ottocento ai maestri della scena sudafricana del XX secolo: da Degas a Rossetti, da Corot a Boudin, da Courbet a Monet, da Signac a Van Gogh, da Picasso a Bacon, Modigliani, Lichtenstein e Warhol, fino a William Kentridge, il più noto rappresentante dell'arte sudafricana nel mondo contemporaneo. Ma la vera protagonista dell'esposizione è Lady Florence Phillips (1863-1940), la fondatrice del museo, collezionista di manufatti africani e figura straordinaria tutta da scoprire. Fino al 10 gennaio 2021. Orario: tutti i giorni 10.30-18.

Siena
Santa Maria della Scala
Piazza del Duomo
Info: 0577.286300 - sienasms@operalaboratori.com

dal 1 luglio

Open

La bella Residenza d'Epoca Hotel Club I Pini ospita anche in questa estate 2020 la consueta rassegna di pittura curata da Gianni Costa, un forte segnale di ripartenza che coniuga l'arte contemporanea con la raffinata atmosfera della villa Liberty fatta costruire dal pittore e ceramista Galileo Chini (1873 - 1956) per le proprie vacanze. In collaborazione con la galleria Mercurio Arte Contemporanea di Viareggio, ecco dunque le opere più recenti di 4 artisti che lavorano nell'ambito della figurazione contemporanea, sia pure con scelte stilistiche e tecniche diverse. Nelle stanze, fra i dipinti di Chini, affreschi e oggetti d'arredamento originali perfettamente conservati, ecco dunque gli acrilici su tela di Daniela Caciagli (Bibbona, 1962), gli olii dall'intenso impatto visivo di Riccardo Corti (Firenze, 1952), le fiabesche composizioni con buffi animali di Beppe Francesconi (Marina di Massa, 1961) e le metafore a olio e china di Valente Taddei (Viareggio, 1964) dove minuscoli individui conducono esistenze paradossali. Fino al 27 settembre.

L'ingresso alla Residenza è gratuito ma con l'obbligo di osservanza delle norme di sicurezza. Orario: tutti i giorni 18.30-23.30.

Camaiore
Residenza d'Epoca Hotel Club I Pini
Via Roma Capitale, 265
loc. Lido
Info: 0584.66103 - www.clubipini.com

dal 2 luglio

Peterson - Lavine. Come as you are: Kurt Cobain and the Grunge Revolution

Inaugurata lo scorso marzo e subito chiusa per l'emergenza sanitaria, è stata completamente riprogrammata questa mostra che ci permette un viaggio della scena musicale grunge. In oltre 80 foto, tra cui alcune inedite, ecco la storia del 'grunge' e quella del suo eroe indiscusso, Kurt Cobain, simbolo della controcultura americana degli anni '90, tra la fine della guerra fredda e l'illusione della New Economy. Due le sezioni: da un lato le immagini di Charles Peterson sulla nascita dei Nirvana, i concerti e la scena 'grunge' di Seattle. Dall'altro gli scatti di Michael Lavine, fotografo pubblicitario, tratti da servizi posati e immagini per riviste. A ventisei anni dalla morte di Kurt Cobain, il mito dei Nirvana continua a fare breccia anche nelle generazioni che non lo hanno conosciuto. A cura di ONO arte contemporanea, l'esposizione è organizzata e promossa da OEO Firenze Art e Le Nozze di Figaro. 'Come as you are' è una mostra sound e vision, nelle cui immagini evocative più generazioni si potranno riconoscere. Fino al 18 ottobre.

Per la visita è necessario rispettare le norme di sicurezza e indossare la mascherina. Orario: lun, giov, ven, sab e dom 10.30-18.30.

Firenze
Palazzo Medici Riccardi
Via Cavour, 1
Info: 055.0946163 - 055.2760552
www.palazzomediciriccardi.it

dal 12 luglio

Andrea Chisesi. Pietre della Memoria 'Omaggio al Parente'

Si colloca fra Michelangelo e D'Annunzio, in un connubio di arte, territorio e poesia, questa mostra curata da Marcella Damigella e inserita nel programma del 41° Festival della Versiliana. L'artista è Andrea Chisesi (classe 1972), romano di nascita, milanese d'adozione e oggi residente a Siracusa. Per Chisesi è l'esordio in Toscana e la Versiliana è il luogo perfetto per l'esposizione: così vicina alle cave di Monte Altissimo predilette da Michelangelo e così amata da Gabriele D'Annnunzio, che vi compose nel 1902 'La pioggia nel pineto'. L'esposizione temporanea è infatti dedicata a Michelangelo, e in particolare al profondo legame che Gabriele d'Annunzio nutriva per il genio di Caprese a tal punto da considerarlo «il Parente».

In tutto sono esposti 41 dipinti inediti su tela e 70 opere su carta che, in un percorso tra mito e bellezza, occupano le ampie sale della villa, più una dove sono proiettati continuamente sei filmati dedicati all'opera dell'artista. Ma non basta: tra le 41 opere su tela ce n'è una, dal titolo 'Il Vate' (e la cui immagine sarà proiettata su una delle mura esterne della Versiliana), che rappresenta l'esclusiva anteprima di 'Tempora Vatis', la nuova mostra che l'artista dedicherà a Gabriele d'Annunzio e che si terrà al Vittoriale di Gardone Riviera, sul Lago di Garda, su invito del presidente Giordano Bruno Guerri. Fino al 23 agosto. Ingresso libero. Orario: tutti i giorni 17-23.

Pietrasanta
Villa la Versiliana
Viale Enrico Morin, 16
loc. Marina
Info: 0584.265757 - versilianafestival.it

AREZZO

Fino al 31 Luglio
Genesis

Personale di pittura dell'artista aretina Alessandra Romani, curata da Marco Botti. Alessandra Romani esprime le sue emozioni attraverso le grandi tele e tavole che utilizza come supporti. Nelle sue opere, eseguite con acrilici e tecniche miste, si nota l'amore per l'astrazione di Gerhard Richter, la pittura gestuale di Jackson Pollock, i colori eterei di Karen Hale e la versatilità di Pamela Kogen. Partendo da queste influenze la pittrice va alla ricerca di uno stile personale in cui gli stati d'animo del momento determinano il processo creativo. Orario ridotto, su appuntamento: lun 15-19.30, mart 10-19, merc 10-14, giov 15-19.30 e ven 10-19.
Centro benessere 'Corpo e Mente' - Via Bernardo Tanucci, 21 - Arezzo
Info: 0575.22251 - 331.9061707
www.corpoementearezzo.it

Fino al 27 Settembre
Fiamminghi dopo Leonardo. Nel raro segno di Gérard Edelinck

Leonardo, l'affresco perduto, una incisione fiamminga e il nome di Luigi XIV si sposano in questa mostra che nasce intorno ad una preziosa incisione seicentesca di Gérard Edelinck. L'opera riproduce in controparte il famoso disegno attribuito a Pieter Paul Rubens della 'disputa per lo stendardo', a sua volta ispirato alla celebre opera pittorica murale di Leonardo Da Vinci per la Battaglia di Anghiari di Palazzo Vecchio, oggi perduta.
Gérard Edelinck (Anversa 1640- Parigi 1707), pittore e incisore fiammingo, dopo l'apprendistato ad Anversa, sua città natale, per la grande maestria nell'incisione fu alle dipendenze di Luigi XIV. Alla mostra sono affiancate le esperienze di realtà aumentata sui disegni di Leonardo Da Vinci, per favorire l'accessibilità alle informazioni. L'esposizione al pubblico è il risultato della donazione di Michèle Gautier-Lacroix e Loic Malle.
Orario: tutti i giorni 9.30-13 e 14.30-18.30.
Museo della Battaglia e di Anghiari - Piazza Goffredo Mameli, 1 - Anghiari
Info: 0575.787023 www.battaglia.anghiari.it

FIRENZE

Fino al 13 Luglio
Paolo Canevari. Ho Fame

Presentato un lavoro di Paolo Canevari (Roma, 1963), realizzato per 'OFF', un progetto di arte pubblica che dal museo invade la città in un gioco di rimandi: si tratta di una parete di grandi dimensioni, dipinta con i colori della bandiera italiana, che ospita periodicamente un'opera che si sintonizza sulle urgenze e sulle emergenze del nostro tempo.

Fino al 10 Gennaio
Affreschi urbani. Piero incontra un artista chiamato Bansky

Il Museo che conserva l'iconica 'Resurrezione' e altri dipinti di Piero della Francesca, genio indiscusso del Rinascimento italiano, riapre dopo il lockdown e ospita il misterioso Banksy, il più grande artista globale del nuovo millennio, esemplare caso di popolarità per un autore vivente dai tempi di Andy Warhol. Banksy (Bristol, 1974), di cui nessuno conosce la vera identità, incarna la miglior evoluzione della Pop Art originaria, il primo ad aver connesso le radici del pop, la cultura hip hop, il graffitismo anni Ottanta e i nuovi approcci del tempo digitale. In mostra una selezione di oltre venti serigrafie, quelle che Banksy considera tracce fondamentali per diffondere i suoi messaggi etici. Come 'Girl with Balloon', serigrafia su carta del 2004-05 amatissima dai britannici, 'Love is in the Air', un lavoro su carta che riproduce il giovane che lancia un mazzo di fiori apparso nel 2003 sul muro di Gerusalemme che separa israeliani e palestinesi. E ancora la 'Virgin Mary', conosciuta anche come 'Toxic Mary', una serigrafia su carta del 2003 che, secondo alcuni, rappresenta una dura critica di Banksy al ruolo della Religione nella Storia. I curatori Gianluca Marziani e Stefano S.Antonelli paragonano questi messaggi all'immagine ieratica del Cristo della 'Resurrezione' di Piero, con il suo vessillo in mano, che emana un solido sentimento civico e si fa guida di un futuro morale.

BANSKY

Orario: ven, sab e dom 10-13.30 e 14.30-19.
Museo Civico - Via Niccolò Aggiunti, 65 Sansepolcro
Info: 0575.732218
www.museocivicosansepolcro.it

'Ho fame' ha origine dai cartelli che affiancano tanti homeless per la strada. Nell'opera di Paolo Canevari, la scritta 'Ho fame' tracciata in bianco, risplende sul parabrezza di una Rolls Royce nera. Si assiste a un evidente conflitto tra quel simbolo di ricchezza, la vettura, e la frase, un grido di povertà estrema. Prenotazione obbligatoria sul portale bigliettimusei.comune.fi.it.
Orario: sab, dom e lun 15-20.
Museo Novecento - Piazza di Santa Maria Novella, 10 - Firenze
Info: 055.286132
www.museonovecento.it

Fino al 17 Luglio
Giulia Napoleone. Nero di China

Prorogata la personale dedicata a Giulia Napoleone (Pescara, 1936). In mostra un nucleo di recenti opere in bianco e nero, realizzate interamente con l'inchiostro di china. Si tratta di quindici opere, esposte a cura di Bruno Corà, accompagnare da due libri d'artista: lavori alla ricerca di un equilibrio che crea immagini nitide, nette di luce e di ombra. Orario: tutti i giorni 15.30-19, sab su appuntamento, chiuso festivi.
Galleria Il Ponte - Via di Mezzo, 42 - Firenze
Info: 055.240617 www.galleriailponte.com

Fino al 20 Luglio
Spiritus Phantasticus

Miles, l'artista noto per i suoi lavori urbani, ci presenta un gruppo di opere nello spazio di arte, eventi e cucina ideato da Anna Bowcock e Yan Blusseau. Il titolo della mostra si ispira a Giordano Bruno. Le opere di Miles sembrano la figurazione di un segreto ancestrale: nei suoi disegni si può avere il sentimento di essere di fronte al Caos originario, alle miriadi di forme che lo costituivano, tutte intricate, intrecciate tra loro in un grande ballo polimorfo. In occasione della mostra, l'artista ha prodotto un murales su uno dei pilastri in cemento del Ponte all'Indiano. Altri se ne trovano nella facoltà di Architettura di Firenze, a Calenzano, Viareggio, Orvieto, Bologna… Ingresso libero.
Orario: tutti i giorni 10-20.
B.EAST Gallery | EAST We Are What We East - Via di Mezzo A, 40 - Firenze
Info: 329.8756349

Fino al 14 Agosto
Leonardo Moretti. In coltura

Una installazione site-specific realizzata da Leonardo Moretti per il padiglione di Villa

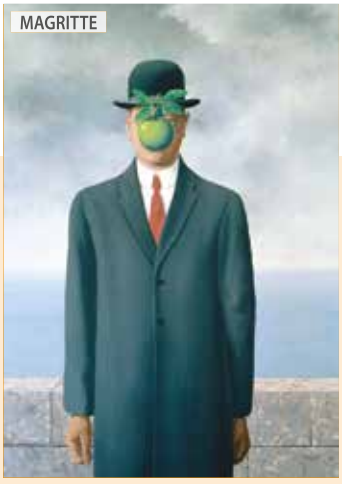
Romana. Come nella serie di opere 'Lace', fitte trame di pizzo germogliano e si espandono, con spontaneità quasi vegetale, invadendo l'ambiente vetrato. Se all'interno della serra il pizzo si trova ancora in uno stato embrionale, supportato nella crescita dai tubi al neon, sulle pareti si ingigantisce e si appropria dello spazio, così come si comporterebbe un organismo vegetale in progressiva espansione. Alle forme libere del pizzo si contrappongono precise scelte cromatiche: il blu, il rosso e il nero sono visti come passato, presente e futuro ma anche come memoria, vitalità e morte. Esposti agli agenti atmosferici, i colori potrebbero virare in tonalità meno vivide già dai primissimi giorni, in un cambiamento dinamico che è parte integrante dell'operazione artistica. A cura di Mattia Lapperier.
Orario: mart-ven 14-18 e su appuntamento.
Villa Romana - Via Senese, 68 - Firenze
Info: 055.221054 www.villaromana.org

Fino al 30 Agosto
Tutankhamon: viaggio verso l'eternità

L'allestimento propone oltre 100 repliche ufficiali del tesoro del faraone Tutankhamon (tutte certificate dal Ministero delle Antichità Egiziano), la cui tomba fu scoperta il 4 novembre del 1922 da Howard Carter, unica ritrovata intatta con tutto il suo corredo funerario. Nella versione fiorentina, curata da Pasquale Barile e da Maria Cristina Guidotti, già curatrice del Museo Egizio di Firenze, a questi esemplari si affiancano 100 reperti ufficiali della collezione egizia del Museo Archeologico fiorentino, come il bellissimo sarcofago ligneo dipinto di Padihorpakhered. Inoltre, grazie alla realtà virtuale, i visitatori possono sperimentare in prima persona la scoperta della tomba di Tutankhamon, circondati dagli oggetti del corredo funerario ricostruito in 3D con estrema accuratezza. Orario: tutti i giorni 10-20.
Palazzo Medici Riccardi - Via Camillo Cavour, 1 - Firenze
Info e pren.: 055.2760552 - 392.0863434

Fino al 14 Settembre
Campo Aperto - Emanuele Becheri. Sculture e disegni

È dedicato a Emanuele Becheri (Prato, 1973) il quinto appuntamento di 'Campo Aperto', accolto in quattro ambienti del primo e del secondo piano del Museo Novecento. Con una selezione di oltre cento opere tra sculture e disegni, la mostra, curata da Saretto Cincinelli e dal direttore artistico Sergio Risaliti, si concentra su quel territorio di confine in cui i due mezzi espressivi s'incontrano, là dove, come afferma l'artista, "il tratto del disegnare coincide con quello del modellare". Lo si vede nei disegni al primo piano, nei 'Rilasci' o nei 'Senza titolo' (Shining), dove l'imbarcamento o l'accartocciamento del supporto sono prodotti rispettivamente dall'essiccamento della bava di chiocciole lasciate vagare su grandi carte nere da fondale fotografico o dalla torsione impressa dall'azione dell'artista. Un terreno di confine tra disegno e scultura in cui germogliano i disegni realizzati con il 'pongo', tramite una pratica che tende a trasformare il disegno in una sorta di bassorilievo ultrasottile (inframince). Prenotazione obbligatoria sul portale bigliettimusei.comune.fi.it.
Orario: sab, dom e lun 15-20.
Museo Novecento - Piazza di Santa Maria Novella, 10 - Firenze
Info: 055.286132 www.museonovecento.it



Fino al 30 Luglio
Inside Magritte

Torna dopo la pausa l'emozionante percorso espositivo multimediale fatto di 160 immagini (durata 50 minuti) dedicato al grande maestro surrealista René Magritte (1898 - 1967). Dalle pareti al pavimento, il flusso continuo di immagini della Sala Immersiva è il cuore dell'esperienza: è qui che sui maxischermo dell'allestimento, ad altissima definizione (sistema Matrix X-Dimension), prende vita l'universo pittorico dell'autore belga, suddiviso in capitoli. Un unico flusso di sogno, di forme fluide e smaterializzate in motivi evocativi della sua opera. Un viaggio che attraversa tutti i momenti pittorici dell'artista, dalle prime opere surrealiste fino al periodo post bellico passando per la Parigi degli anni Venti. La parte artistica è curata dalla storica dell'arte belga Julie Waseige, già direttrice scientifica del Magritte Museum di Bruxelles. Altre sezioni sono il contributo didattico dell'Area introduttiva, l'Area Visual, con le sue suggestioni iconiche e le pillole biografiche e, ancora, l'esperienza di realtà 3D con gli Oculus VR, sviluppata dal team di Crossmedia Group guidato dall'artista 3D Chunhui Luo. La visita sarà possibile per tutti i weekend , con orario continuato dalle 10 alle 18.
Santo Stefano al Ponte - Via di Santo Stefano in Pane, 5 - Firenze
Info: 055.217418 www.insidemagritte.com

Fino al 27 Settembre
Ai piedi degli dei. L'arte della calzatura tra antica Roma, cinema colossal e moda contemporanea

È stata prorogata di oltre 5 mesi questa mostra che sposa archeologia, moda, cinema e costume. Il ruolo sociale e la valenza simbolica della calzatura dal mondo classico ad oggi ne sono l'argomento; i curatori sono Lorenza Camin, Caterina Chiarelli e Fabrizio Paolucci. L'allestimento nella Palazzina della Meridiana propone i principali tipi di scarpe utilizzate fra il V e il IV secolo a.C., molte rinvenute in contesti archeologici dell'Europa del nord, affiancati da rilievi, vasi figurati e statue: 80 opere circa. Sfilano così le robuste caligae dei soldati romani, i seducenti sandali delle cortigiane greche, i raffinati calzari indossati dagli dei oppure dall'aristocrazia romana. Una sezione è dedicata alla fortuna della calzatura antica nella cultura del Novecento, sia nella moda che nel cinema, con esemplari dei maggiori stilisti e i modelli della celebre manifattura 'Pompei Shoes' che ha 'calzato' i set di 'Cleopatra', 'Quo Vadis?', 'Ben Hur' e il 'Gladiatore'. Orario: mart.-dom. 8.30-13.30.
Museo della Moda e del Costume Palazzo Pitti - Piazza Dei Pitti - Firenze
Info: 055.294883 www.uffizi.it

Fino al 30 Settembre
Corpo di donna

Prima mostra fiorentina di Letizia Battaglia (Palermo 1935), una delle figure più importanti della fotografia contemporanea, non solo per i suoi celebri scatti sulla mafia degli anni '70 e '80 ma anche per il valore civile ed etico da lei attribuito al fare fotografia. L'allestimento raccoglie ventitré opere fotografiche di formato diverso, tra cui molte inedite che toccano temi noti ma anche più intimi del suo percorso artistico, mettendo a fuoco la donna e il suo corpo. Orario: giov-sab 15-19, preferibilmente su appuntamento.
Crumb Gallery - Via San Gallo, 119 r- Firenze
Info: 347.3681894 www.crumbgallery.com

Fino al 4 Ottobre
Acqua alta High Tides

Di nuovo visibile la mostra dell'interessante Fabio Viale (Cuneo, 1975), una personale curata da Sergio Risaliti che propone due diverse installazioni. La sede di via della Scala

è occupata dal gruppo di sculture che l'artista ha realizzato per il Padiglione Venezia della 58ª Biennale: una dozzina di monoliti in pietra che replicano a misura reale quei pali in legno che affiorano nella laguna di Venezia come segnali per la navigazione (le 'bricole'). Uno strato di sabbia umida e un colore di sporco sulle pareti trasformano l'installazione in un simbolo dell'emergenza ambientale che stiamo vivendo: dalla Venezia dell'acqua alta alla Firenze dell'Alluvione. Il tono drammatico si accentua nello spazio di via Benedetta, dove Viale ha rovesciato quintali di pietrisco, detriti di marmo direttamente prelevati dai 'ravaneti', gli strapiombi dove vengono gettati gli scarti dell'estrazione in cava. Dalla massa informe dei detriti emergono statue mozze, pezzi di vasi in marmo frantumati, arti e teste di pietra che lo stesso artista ha prodotto durante una sua performance sulle Apuane. Ingresso libero. Orario: tutti i giorni 10-13 e 15-19, dom su app.
Galleria Poggiali - Via della Scala, 35/a e Via Benedetta, 3r - Firenze
Info: 055.287748 www.galleriapoggiali.com

Fino al 5 Ottobre
Allan Kaprow. I will always be a painter - of sorts. Drawings, Paintings, Happenings, Environments

Prorogata fino al 5 ottobre questa mostra dal titolo molto lungo: 'I will always be a painter - of sorts. Drawings, Paintings, Happenings, Environments'. Si tratta di una grande antologica dedicata ad Allan Kaprow (Atlantic City, 1927 - Encinitas, 2006) curata da Sergio Risaliti e Barry Rosen e realizzata in collaborazione con 'Allan Kaprow Estate' e 'Hauser & Wirth'. Noto come il padre degli Environments e degli Happenings, Kaprow è stato un artista poliedrico e instancabile, che si è confrontato con i media più diversi aprendosi ad una radicale commistione tra arte e vita. Dopo una carriera da pittore influenzata dall'Action painting di Jackson Pollock, a cavallo tra gli anni '50 e '60 ha cominciato a realizzare ambienti e azioni interattive ed effimere, in linea con la contaminazione tipica di quegli anni tra performance, teatro, danza e arti visive. La mostra è un percorso a ritroso che si apre con la 'reinvention' di due delle opere più emblematiche 'WORDS' (1962) e 'FLUIDS' (1967), attraversa la sua intensa produzione grafica ed editoriale, i video e le azioni degli anni Settanta, per terminare con le sale dedicate ai disegni e ai dipinti: un corpus di circa quaranta opere (20 dipinti e 19 disegni), esposti per la prima volta in Italia. Prenotazione obbligatoria sul portale biglietti-musei.comune.fi.it. Orario: sab, dom e lun 15-20.
Museo Novecento - Piazza di Santa Maria Novella, 10 - Firenze
Info: 055.286132 www.museonovecento.it

Fino al 1 Novembre
Tomás Saraceno - Aria

Di nuovo visibile al pubblico e prorogata di oltre tre mesi la grande mostra a cura di Arturo Galansino dedicata ad uno dei più originali e visionari artisti contemporanei, l'argentino Tomas Saraceno (classe 1973), la cui ricerca combina varie discipline: arte, architettura, scienze naturali, astrofisica, filosofia, antropologia, ingegneria. Saraceno invita a cambiare punto di vista sulla realtà e ad entrare in connessione con elementi non umani come polvere, insetti o piante che diventano protagonisti delle sue installazioni e metafore del Cosmo. La mostra esalta il contesto storico e simbolico fiorentino attraverso un originale dialogo tra Rinascimento e contemporaneità: dall'uomo al centro del mondo, all'uomo come parte di un universo in cui ricercare una nuova armonia. Raccomandata la prenotazione online. È possibile utilizzare gratis direttamente sul proprio cellulare l'audioguida della mostra e anche scaricare uno speciale Kit digitale dedicato alle famiglie. Nel rispetto delle normative vigenti, ripartono anche le visite guidate alla mostra. Orario: lun -ven 14-20, giov 14-23, sab - dom 10-20.
Palazzo Strozzi - Piazza degli Strozzi, 1 - Firenze
Info: 055.2645155 www.palazzostrozzi.org

UFFICIO DI LEONE X

Fino al 4 Ottobre
Storie di pagine dipinte. Miniature recuperate dai carabinieri

Curata da Sonia Chiodo la mostra racconta una storia dove crimini recenti e storia antica si intrecciano. Al lavoro degli investigatori che hanno ritrovato le opere trafugate, si somma infatti quello degli specialisti che riuniscono frammenti e pagine strappate ai volumi originali di appartenenza, che ritrovano l'esatta collocazione di un codice rubato, che ne ricostruiscono il contesto d'esecuzione e perfino lo 'scriptorium'. Esposti antichi manoscritti miniati, pagine e miniature ritagliate provenienti dalle numerose istituzioni religiose italiane, trafugati e in seguito recuperati dai 'Carabinieri dell'Arte', una gloria tutta italiana. Le opere vanno dal Duecento al Cinquecento, realizzate dalla mano di artisti come il Maestro di Sant'Alessio in Bigiano, il giottesco Pacino di Buonaguida, fino ad Attavante degli Attavanti e Gherardo e Monte di Giovanni, illustratori di fama internazionale vissuti ai tempi di Lorenzo il Magnifico. Orario: tutti i giorni 8.30-13.30, chiuso lun.
Sala delle Nicchie di Palazzo Pitti - Piazza de Pitti, 1 - Firenze
Info: 055.294883 www.uffizi.it

Fino al 30 Novembre
Antologia scelta 2020 di arte moderna e contemporanea

Tornabuoni Arte presenta le opere scelte per il 2020 nella raccolta unica messa insieme dalla passione di Roberto Casamonti. Si comincia dagli anni Venti con Viani, Balla e numerosi De Chirico; per gli anni Trenta ecco Sironi, Tozzi, Severini, ancora De Chirico, Alberto Savinio e Morandi; per i Quaranta troviamo Campigli e Casorati ma anche Rosai, Soffici, Carrà, Marini… La seconda parte comincia dal dopoguerra con Carla Accardi, poi Fontana con gli amici Scheggi, Bonalumi e Castellani e ancora Burri. Seguono la scuola di 'Piazza del Popolo', l'Arte Povera, la Transvanguardia e alcune ricerche europee di Joan Mirte e Hans Hartung. Si chiude con Isgrò e Boetti. Ingresso libero. Orario: lun-ven 9-13 e 14.30-19.30, sab 10.30-18.30.
Tornabuoni Arte - Lungarno Benvenuto Cellini, 3 - Firenze
Info: 055.6812697 www.tornabuoniarte.it

Fino al 3 Dicembre
Il Vieusseux dei Vieusseux. Libri e lettori tra Otto e Novecento. 1820 - 1923

È stata prorogata di ben 5 mesi la mostra curata da Laura Desideri che celebra i 200 anni del Gabinetto culturale fondato e diretto dal ginevrino Giovan Pietro Vieusseux (1819-1863) e poi gestito dal nipote Eugenio (1864-1892) e da suo figlio Carlo (1892-1919) fino alla cessione al Credito Italiano. La storia è ricostruita attraverso le prime tre sedi dell'istituto e i libri pubblicati nelle rispettive fasce cronologiche. Ecco quindi Palazzo Buondelmonti (1820-1873), Palazzo Feroni (1873-1898) e Palazzo Vieusseux di via Vecchietti (1898-1923) che prendono vita in quadri, foto di interni, piante,

ma anche attraverso descrizioni in lettere, diari e romanzi ambientati a Firenze come "Indian summer" di Howells del 1886.
La mostra è aperta solo su appuntamento (tel. 055.290132) per 2 visitatori alla volta. Orario: viene comunicato al momento della chiamata.
Palazzo Corsini Suarez - Via Maggio, 42 - Firenze
Info: 055.290131 - 055.288342 www.vieusseux.it

Fino al 13 Dicembre
Ottone Rosai. Pittore di figura

È curata da Antonio Natali e Adriano Bimbi questa mostra dedicata al maestro Ottone Rosai che ha dovuto ritardare la sua apertura di quasi tre mesi. Le opere esposte toccano momenti diversi della sua attività e - seguendo il 'fil rouge' della fiorentinità - mostrano un Rosai concentrato su scene di vita popolare, membri della famiglia, autoritratti e ritratti di artisti e letterati suoi contemporanei. Si ricostruisce così il contesto fiorentino artistico nei primi decenni del Novecento. Donne e uomini dai lineamenti aspri, reali ed essenziali, come i personaggi dell'amico scrittore Vasco Pratolini. Un'esaltazione del quotidiano, del suo lato più poetico, da cogliere e tracciare tra le sfumature di una pittura forte, che dal quartiere dell'Oltrarno evoca una umanità tanto fragile quanto attaccata saldamente al proprio essere comunità. La mostra è visibile su prenotazione. Ingresso gratuito.
Sala delle Colonne del Palazzo Comunale - Via Tanzini, 32 - Pontassieve
Info: 055.8360266 - 055.8360344
cultura@comune.pontassieve.fi.it

OTTONE ROSAI

Fino al 21 Dicembre
Kevin Francis Gray

Era programmata per marzo questa mostra dedicata all'artista di origini irlandesi Kevin Francis Gray (classe 1972), uno scultore del nostro tempo che si ispira ai grandi classici fiorentini e italiani. L'artista vive e lavora a stretto contatto con due studi di lavorazione del marmo, tra Londra e Pietrasanta, quest'ultimo particolarmente noto per l'impiego di tecniche scultorie risalenti a Canova e Michelangelo. Curata da Antonella Nesi e organizzata da Mus.e in collaborazione con Eduardo Secci Contemporary, la personale propone oltre venti lavori realizzati con diversi tipi di marmo: statuario, di Carrara, bardiglio, marquina oltre ad un'opera in bronzo. Le sue opere richiamano la scultura più classica, fatta di perfezione tecnica e tensione verso una bellezza estetica impeccabile, e dialogano perfettamente con i marmi ellenistici, con le essenziali forme scultoree medievali, con la forma rinascimentale della collezione plastica del Museo Stefano Bardini. Un perfetto dialogo fra tradizione e innovazione.Orario : sab, dom e lun 15-20. Prenotazione obbligatoria sul portale http://bigliettimusei.comune.fi.it/.
Museo Stefano Bardini, Museo Novecento - Piazzale dei Renai, 37 - Firenze
Info: 055.2768224 www.musefirenze.it

Fino al 31 Dicembre
Indispensabili infermieri

L'ospedale di Santa Maria Nuova compie 732 anni e festeggia ricordando i protagonisti dell'emergenza Covid. Era il 23 giugno 1288 quando il banchiere Folco Portinari, padre della Beatrice amata da Dante, decise di ascoltare il consiglio della nutrice Monna Tessa e di creare una struttura dedicata alla cura dei malati. In realtà Portinari mise le basi per quella che sarebbe diventata una vera e propria istituzione sanitaria. Qui sono nate le Oblate, il primo esempio di suore ospedaliere. Qui, Leonardo Da Vinci effettuò le numerose dissezioni anatomiche. E sempre qui, nacque un'importante scuola medica. La mostra realizzata dal fotoreporter Massimo Sestini (ha trascorso cinque giorni e cinque notti nei reparti Covid dell'ospedale) e ospitata nel corridoio che si affaccia sul Chiostro della Magnolia: un reportage in 34 stampe di grandi dimensioni che documenta il lavoro degli infermieri nei reparti Covid di Santa Maria Nuova e che sarà visitabile unicamente dai sanitari, dai pazienti e dagli utenti dell'ospedale. Fino al 5 luglio le foto sono visibili in versione multimediale anche nella Sala d'Arme di Palazzo Vecchio a ingresso libero (orario: tutti i giorni 15-20 tranne giovedì).
Ospedale di Santa Maria Nuova - Piazza di Santa Maria Nuova, 1 - Firenze
Info: 055.6938374 - 055.2001586
www.fondazionesantamarianuova.it

2 Luglio - 18 Ottobre
Peterson - Lavine. Come as you are: Kurt Cobain and the Grunge Revolution

Vedi pagina 33.
Palazzo Medici Riccardi - Via Cavour, 1 - Firenze
Info: 055.0946163 - 055.2760552
www.palazzomediciriccardi.it

11 Luglio - 28 Settembre
I 600 anni della cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze, 1420- 2020

Una mostra fotografica di Francesco Noferini curata dall'autore insieme a G.Carla Romby e Niccolò Niccolai. Le celebrazioni nazionali per i 600 anni della costruzione della cupola di S.Maria del Fiore diventano l'occasione per riflettere sulla valenza assunta dal monumento nel paesaggio e nella città. Il percorso / itinerario fotografico si sviluppa secondo ambiti tematici riferiti a diverse scale di percezione: 'I paesaggi della cupola, visioni tra la piana fiorentina e le colline'; 'All'ombra della cupola, frammenti e dettagli fra strade, case e palazzi'. Una selezione di testi delinea possibili itinerari di lettura delle immagini e dei focus fotografici.Orario: tutti i giorni 10-13 e 14.30-18.30, chiuso mart e merc, sempre aperto giorni festivi.
Palazzo dei Vicari - Piazza dei Vicari - Scarperia
Info: 055.8468165
www.museoferritaglientiscarperia.it

GROSSETO

Fino al 30 Agosto
9° Trofeo Fotografico Città di Follonica

Dopo il Magma, anche la Pinacoteca di Follonica riapre i battenti e ospita la mostra fotografica organizzato dall'Associazione Fotoclub nell'ambito del 9° Trofeo Città di Follonica. La giuria, composta da quindici giurati che hanno lavorato in video conferenza, ha visionato oltre cinquemila fotografie, tra le quali sono state scelte le meritevoli dei premi in palio, che ora sono presentate al pubblico in questa mostra.
Inoltre, al piano superiore della Pinacoteca, dal 12 luglio sarà allestita la manifestazione 'ArtEstate', ormai alla 15ª edizione, con 'Best of' e le opere premiate dei concorsi social.
Orario: tutti i giorni 21-24, chiuso lun.
Pinacoteca Civica 'A.Modigliani' - Piazza del Popolo, 1 - Follonica
Info: 0566.424121 pinacoteca@comune.follonica.gr.it

LIVORNO

Fino al 20 Settembre
Nature has Nature

La galleria Uovo alla Pop riapre al pubblico con una mostra collettiva: 32 artisti riflettono sulla natura al tempo del lockdown. I protagonisti sono rappresentanti del mondo della street art e dell'arte contemporanea, italiana e non solo. Fra questi: CLET, Ligama, Lediesis, Libertà, Blub L'arte sa nuotare, Exit Enter, Urban Solid e tanti altri. Nello spazio si ricrea un'autentica 'experience' con suoni e luci che fanno da cornice alle opere che ogni artista ha realizzato. La Natura fa da tema e da cornice, a tutti è stato chiesto di rispondere, in questo momento storico, a un quesito: cosa starà facendo la natura senza di te? Dipingila. L'obiettivo è quello di riflettere su quanto l'uomo abbia privato la natura di spazio e vita, e su quanto, durante il lockdown, la natura stessa si sia ripresa la sua libertà. Si può entrare uno alla volta su appuntamento il sabato pomeriggio e anche altri giorni su richiesta, sempre a ingresso gratuito.

Uovo alla Pop - Scali delle cantine, 36 - Livorno

Info: 380.5270947 uovoallapop@gmail.com

LUCCA

Fino al 2 Agosto
Reaction

È una collettiva di oltre 20 artisti a raccontare il dopo Covid-19, alla galleria d'arte OlioSuTavola. Curata da Martina e Filippo Bacci di Capaci, la mostra vuole evidenziare le sensazioni e le reali e oggettive trasformazioni intervenute nella nostra vita negli ultimi mesi. Ripensare una vita che non offenda la terra e chiedere una reale attenzione da parte dei governi mondiali che gestiscono le sorti dell'uomo e del mondo è quanto questa mostra vuole proporre per contribuire al compimento di una Metamorfosi necessaria per costruire il Terzo Paradiso di cui parla Michelangelo Pistoletto. In particolare è presente un'istallazione di Silvia Tuccimei dal titolo 'Beauty, Mimetism and Control', che chiama l'osservatore a mettersi in gioco in prima persona, per la quale l'Atelier Ricci ha contribuito nel taglio dell'abito. Gli altri artisti sono: Alexey Morosov, Andrea Perelli, Anna Bianchi The Pop, Betina Nielsen, Bill Howard, Chiara Lera, Cinzio, David Finkbeiner, David Paolinetti, Diana Edmunds, Emanuele Giannelli, Fabio Sciortino, Federica Filippelli, GAME, Giulia Noeyes, Giulia Perelli, Giulia Santarini, Libero Maggini, Nicoletta Niccoli, Roberto Barberi, Roberto Baronti, Rolenzo & Bianco-

Fino al 2 Agosto
Oliviero Rainaldi. Versi 1990-2018

È nel nome dell'arte il ritorno all'attività di Villa Bertelli. Il compito di riaprire le sale della bella villa di Vittoria Apuana è affidato all'artista Oliviero Rainaldi, scultore e pittore, con una personale curata da Beatrice Audrito. Abruzzese di nascita ma romano di adozione, Rainaldi nel 2000 è stato nominato da Papa Giovanni Paolo II Accademico della Pontificia Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi del Pantheon. Nel 2018 la sua opera 'Le otto opere di Misericordia', rivisitazione de 'Le sette opere di Misericordia' di Caravaggio, è stata in mostra al Pio Monte della Misericordia, vicino al capolavoro caravaggesco.

La personale segna l'esordio di Rainaldi in Versilia e costituisce un percorso nei 30 anni di ricerca dell'artista attraverso le opere più rappresentative. Disegni, quadri e sculture sono esposti negli spazi interni ed esterni della Villa. Quaranta opere in tutto, di piccole e grandi dimensioni, appartenenti a diversi periodi creativi, capaci di raccontare l'evoluzione dell'artista attraverso lo studio della figura umana, fulcro di un'indagine intima e sistematica, che ne declina le mille possibilità estetico-formali.

Orario: sabato e domenica 16-19.

Villa Bertelli, loc. Vittoria Apuana - Viale Giuseppe Mazzini, 200 - Forte dei Marmi

Info: 0584.787251 www.villabertelli.it

shock, Silvia Tuccimei, Vidà. Presenti anche anche opere di Andrea Salvetti, Clear Houdt, Cordelia V.D.Steinen, Do Konig Vassilakis, Evert Den Hartog, Frans Roymans, Italo Primi. Ingresso libero. Orario: merc-sab 17.30-00, dom 12.30-00, la mattina su prenotazione.

Olio su Tavola - Galleria d'arte contemporanea - Via del Battistero, 38 - Lucca

Info: 0583.491104 www.oliosutavola.com

Fino al 30 Agosto
Storie del Novecento in Toscana

Prorogata di tre mesi questa bella mostra curata da Maurizio Vanni e Piero Pananti. Dedicata a 'Soffici, Viani, Rosai, Maccari, Marcucci, Venturi: dal ritorno all'ordine alla conquista del disordine', l'esposizione racconta, attraverso 81 opere delle maggiori collezioni private, il Novecento figurativo in Toscana: tra sculture, grandi dipinti e disegni che sono stati punto di riferimento per la cultura mondiale nell'arco di diversi secoli. A partire dal primo conflitto mondiale molti artisti e intellettuali rividero infatti i propri pensieri sulle Avanguardie e, superata l'esperienza Futurista, confluirono in un vero e proprio 'Ritorno all'ordine' sostenuto dalla rivista "Valori plastici". Una ricerca di risposte rassicuranti nel passato per ritrovare nella cultura classica l'identità nazionale. Gli ingressi sono contingentati ed è consigliata la prenotazione. Orario: mart-ven 14-18, sab e dom 11-18, chiuso lun.

Lu.C.C.A. - Lucca Center of Contemporary Art - via della Fratta, 36 - Lucca

Info: 0583.492180 www.luccamuseum.com

Fino al 31 Agosto
Emanuele Giannelli

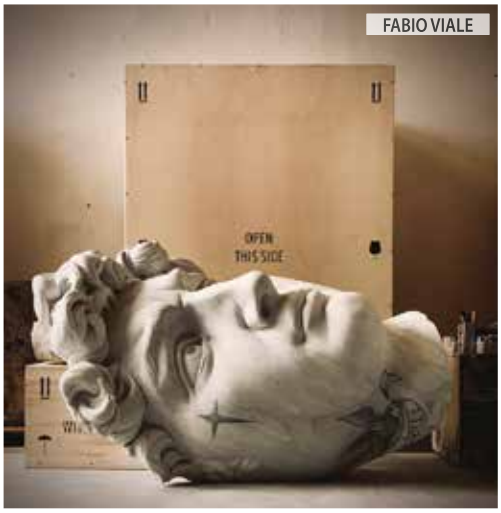
Uomini a braccia conserte con lo sguardo rivolto in alto, alla ricerca del proprio futuro. L'arte visionaria dello scultore contemporaneo Emanuele Giannelli (classe 1962) approda al Grand Hotel Principe di Piemonte di Viareggio. Le sue sculture, esposte all'interno della struttura, raccontano un'umanità dubbiosa e caotica, in continua trasformazione. In esposizione ci sono molti dei suoi lavori più famosi. Immancabili i suoi 'Korf', uomini in resina a grandezza naturale che con le braccia conserte si godono la realtà virtuale attraverso un visore. Presente nelle sale anche 'Self portrait', un'opera filosofica in resina e bronzo che rappresenta il busto di una scimmia che indossa delle cuffie. Romano di nascita ma di casa in Versilia, Emanuele Giannelli è un artista visceralmente provocatorio, amante dalla contemporaneità e delle sue derive autodistruttive. Nelle sue opere, equilibrio perfetto tra arte figurativa e arte concettuale, l'artista immortala tutto il caos del contemporaneo, senza darne giudizio ma rimanendo spettatore, sospeso tra dubbi e possibilità. Orario: visibile negli orari di apertura dell'esercizio.

Grand Hotel Principe di Piemonte - Piazza Giacomo Puccini, 1 - Viareggio

Info: 0584.4011 - 366.1843396 www.emanuelegiannelli.it

Fino al 4 Ottobre
Fabio Viale - Truly

Un'invasione di sculture tatuate nella capitale della Versilia! L'artista piemontese Fabio Viale (Cuneo, 1975) è protagonista della mostra estiva di Pietrasanta, con il sostegno della Galleria Poggiali di Pietrasanta e la curatela di Enrico Mattei. Opere monumentali nella Piaz-



za del Duomo, presenze nella Chiesa e nel Chiostro di Sant'Agostino e un'incursione anche sul Pontile di Marina di Pietrasanta: sono in tutto una ventina le creazioni esposte con il coinvolgimento di tutti i luoghi simbolo della città. Il monumentale progetto espressamente concepito da Fabio Viale giunge dopo la personale al Glyptothek Museum di Monaco di Baviera, la partecipazione all'ultima Biennale di Venezia, l'esposizione al Pushkin Museum di Mosca e gli allestimenti alla Galleria Poggiali di Firenze. Nella produzione di Viale i valori tattili della pittura e quelli plastici della scultura classica di fondono e si rinnovano attraverso un'altra tradizione molto antica, quella del tatuaggio. In Piazza del Duomo trovano posto, fra l'altro, un inedito volto in scala monumentale del David di Michelangelo ('Souvenir David') e un grande torso ispirato al Torso Belvedere dei Musei Vaticani. La chiesa di Sant'Agostino ospita una novità assoluta nata durante l'emergenza Covid, una scultura in marmo bianco intitolata 'Le Tre Grazie': raffigura tre donne coperte fino ai piedi da un burka, una limitazione della libertà che ci riporta a quei 'dispositivi di protezione individuale' a cui in Occidente non siamo abituati. Nel Chiostro e nelle sale al piano terra di Sant'Agostino ecco poi i lavori che hanno scandito la notorietà di Fabio Viale: dall'Infinito in marmo nero ('Ruote di Suv intrecciate'), a una versione de 'La Suprema' (due cassette per la frutta con impeccabile effetto legno). Orario: tutti i giorni 19-24. Ingresso libero.
Piazza Duomo e Complesso di Sant'Agostino - Via Sant Agostino, 1 - Pietrasanta
Info: 0584.795500 www.galleriapoggiali.com

1 Luglio - 27 Settembre
Open
Vedi pagina 33.
Residenza d'Epoca Hotel Club I Pini - Via Roma Capitale, 265 - Camaiore
Info: 0584.66103 www.clubipini.com

10 Luglio - 21 Agosto
Alba rosa. Pitture al femminile di Elisabetta Rogai
Fra gli appuntamenti collaterali del 66° Festival Puccini c'è anche una mostra che vede protagonista l'artista fiorentina Elisabetta Rogai, che quest'anno festeggia i suoi primi 50 anni di attività espositiva. Un percorso che l'ha vista spaziare in tre continenti e che ha attraversato varie tecniche compresa la pittura con il vino, nata nel 2011 e battezzata 'Enoarte': grazie ad un segreto di fissaggio particolare, sulla tavolozza il vino diventa arte 'invecchiando' sulla tela come nelle botti. L'allestimento presenta 11 opere nel segno dell'alba (un nuovo inizio) e del rosa, perché i soggetti della Rogai sono spesso donne. Durante il vernissage (venerdì 10 luglio ore 19) l'artista darà vita a una live performance di Enoarte con una dedica speciale a Giacomo Puccini. Orari: 19-23 nei giorni di spettacolo (10, 11, 13, 14 e 26 luglio; 6, 8, 14 e 21 agosto).
Foyer del Gran Teatro Puccini - Via delle Torbiere - loc. Torre del Lago -Viareggio
Info: 0584.350567 www.puccinifestival.it

12 Luglio - 23 Agosto
Andrea Chisesi. Pietre della Memoria 'Omaggio al Parente'
Vedi pagina 33.
Villa La Versiliana - Viale Enrico Morin, 16 - Marina di Pietrasanta

PISA

Fino al 12 Luglio
Otto artiste in mostra
È tornata visibile al pubblico questa mostra, di artiste locali e non, che doveva celebrare l'8 marzo insieme a molte altre iniziative fra arte, teatro, incontri, spettacoli. L'allestimento, ospitato nelle Carceri alte di Palazzo Pretorio, comprende opere di Beatrice De Laurentiis, Doris Farrington, Carlotta Gualtieri, Giada Matteoli, Daria Palotti, Sara Puccinelli, Manuela Trillo e Mara Zordan. Ogni artista ha avuto a disposizione una stanza tutta per sé, da qui il nome della mostra: otto stanze personali, otto viaggi intimi nelle prigioni di cui le donne si sono liberate. Una seconda esposizione è quella delle tavole 'Artiste', nella Sala del Tormento del Palazzo, che accoglie tavole originali del fumetto 'Artiste' a cura di Barta Edizioni. L'ingresso è gratuito. Orario: sab e dom 10-12.30 e 15.30-19.
Palazzo Pretorio - Via del Pretorio, 23 - Vicopisano
Info: 050.796525 - 366.8301788 www.viconet.it

Fino al 20 Settembre
ZEROCALCARE. Senza santi, senza eroi
Michele Rech (Cortona, 1983), in arte Zerocalcare, torna con i suoi disegni e le sue storie: una serie di tavole a fumetti, alcune realizzate ad hoc, che si interrogano sulle vite degli ultimi, degli sfruttati. Storie di esclusione ed emarginazione, di persone che non sono come avrebbero sperato di essere. La domanda è: che fine hanno fatto gli eroi e i santi, quando verranno a salvarci? Nessuna illusione, gli eroi e i santi non ci sono; ci sono invece quelli che vanno avanti, cercando di trovare soluzioni collettive per uscire dal disagio sociale. La mostra, curata da Giulia Ferracci , comprende anche tavole centrali nella produzione dell'artista compresa tra il 2003 il 2020.
Ingresso libero. Orario: mart e giov 10-13, merc, ven, sab e dom 10-13 e 15-19.
Museo di Palazzo Pretorio - Piazza del Popolo, 5 - Peccioli
Info: 0587.672158 www.fondarte.peccioli.net

Fino al 27 Settembre
Pisa gli anni '60. Il boom e il rock. Fotografie dall'archivio Frassi
Riaperta al pubblico, insieme alle collezioni di Palazzo Blu, questa mostra ricavata dalle immagini dell'archivio di Luciano Frassi, storico fotoreporter pisano. Curata da Giuseppe Meucci e Stefano Renzoni, vede in primo piano gli anni Sessanta, con la crescita dopo la ricostruzione postbellica e il Piano Regolatore che ribaltava i vecchi orientamenti urbanistici. Fu anche il decennio del disordinato sviluppo della motorizzazione nel centro urbano, della formazione a Pisa della prima giunta di centrosinistra con il sindaco più giovane d'Italia - Umberto Viale - e della espansione delle strutture dell'Università in seguito al vertiginoso aumento degli iscritti. Ma gli anni Sessanta sono anche quelli della strage di Kindu nell'ex Congo belga in cui furono uccisi tredici aviatori pisani, dell'alluvione del 4 novembre 1966 e delle manifestazioni di piazza del Sessantotto. In mostra anche le immagini della visita di Paolo VI, delle nuove tendenze della moda e della promozione del Pisa in serie A. Un ampio spazio è dedicato al decennio del rock con l'esposizione di storici dischi in vinile, dai Beatles al grande raduno di Woodstock.
Orario: lun-ven 10-19, sab, dom e festivi 10-20, chiuso lun.
Palazzo Blu - Lungarno Gambacorti, 9 - Pisa
Info: 050.2204650 www.palazzoblu.it

PISTOIA

Fino al 10 Luglio
Portraits

È tornata finalmente visibile la prima personale dell'artista tedesco Daniel Gustav Cramer (Unterfeldhaus, 1975). In mostra un nuovo corpus di lavori che fondono diversi elementi della sua pratica: testo, oggetti trovati, immagini fotografiche e scultura. Elementi che, una volta accostati, agiscono come i versi di un haiku, evocano la scrittura di Yasunari Kawabata o Robert Walser e i film di Yasujiro Ozu: un linguaggio pieno di compostezza che nasconde il conflitto delle emozioni, un conflitto che diventa ancora più palpabile in questo sforzo di nascondimento. L'artista cerca i momenti che spiccano come pietre miliari nella storia (il primo passo sulla Luna) ma anche gli episodi effimeri (un musicista di strada), che in genere passano inosservati, per raggiungere i confini della percezione. Ingresso ad un massimo di quattro persone per volta. Orario: mart-sab 11-14 e 15-19 o su app.
Galleria SpazioA - Via Amati - Pistoia
Info: 0573.977354 www.spazioa.it

Fino al 26 Luglio
Sebastião Salgado | Exodus. In cammino sulle strade delle migrazioni

Riaperta e prorogata di oltre un mese la mostra personale del grande fotoreporter Sebastião Salgado. L'esposizione, a cura di Lélia Wanick Salgado e composta da un corpus di 180 fotografie, racconta la storia del nostro tempo attraverso i momenti drammatici ed eroici di singoli individui. Per anni infatti il fotografo brasiliano ha documentato le migrazioni di massa restituendo con i suoi scatti la condizione esistenziale di milioni di uomini. Salgado racconta la paura e la povertà così come la volontà, la dignità e il coraggio. La mostra si tiene contestualmente anche nell'Antico Palazzo dei Vescovi (piazza Duomo 3).
L'ingresso alla mostra potrà avvenire esclusivamente previa prenotazione telefonica al numero 0573.974267 (tutti i giorni 9-13 e 14-18). Orario: giov-dom 10-18, lun e mart 10-14, chiuso merc.
Palazzo Buontalenti - Vicolo Dei Pedoni, 1 - Pistoia
Info: 0573.974267 www.fondazionepistoiamusei.it

Fino al 26 Luglio
Illusioni nel canneto. Una collezione di stampi da caccia ed ornamentali

Risalgono al periodo vittoriano i più antichi reperti della collezione privata di richiami per uccelli di Marco Masseti, ora in mostra al Centro Visite del Padule in collaborazione con il Museo Civico e Diocesano di Fucecchio. Della raccolta, che è andata costituendosi a partire dagli anni Settanta del secolo scorso, fanno parte alcune centinaia di esemplari, diversi sia per soggetto sia per materiali. Vi si trovano infatti riproduzioni di uccelli palustri (anatidi, ardeidi e limicoli) ma anche strigiformi e colombiformi. I materiali impiegati per la realizzazione dei singoli manufatti spaziano dai più classici sughero, legno, vimini, giunco, canna, cannuccia e palma, alle meno convenzionali cartapesta (Lecce) e corda d'agave, utilizzata per gli esemplari di Jaen, in Andalusia. La collezione comprende anche richiami di polistirolo, cemento, resina e gomma.
La loro provenienza include l'Italia, la Spagna, il Portogallo, la Francia, la Gran Bretagna oltre all'America settentrionale e meridionale.Orario: ogni domenica 9-12.
Centro Visite del Padule di Fucecchio - Via Don Franco Malucchi, 115 - Larciano
Info: 0573.84540 www.zoneumidetoscane.it

Fino al 31 Luglio
George Tatge - Il Colore del Caso

Torna visibile insieme al museo dopo l'emergenza sanitaria questa mostra che era stata appositamente pensata per le sale del secondo piano di Palazzo Fabroni, riaperto al pubblico lo scorso novembre al termine di alcuni importanti lavori di ristrutturazione. Noto da sempre per il suo lavoro in bianco e nero, il fotografo George Tatge (Istanbul nel

Fino al 23 Agosto
Pistoia Novecento 1900-1945

Torna finalmente visibile e con una proroga di quasi 4 mesi questa mostra curata da Annamaria Iacuzzi e Philip Rylands. L'esposizione, che permette di leggere le vicende artistiche cittadine della prima metà del Novecento, presenta opere, fra gli altri, dello scultore simbolista Andrea Lippi e del pittore futurista Mario Nannini, fino alla Scuola pittorica pistoiese attiva fra le due guerre, di cui fece parte anche il giovane Marino Marini. E ancora artisti legati alla città come Giovanni Costetti, Achille Lega e Galileo Chini. L'ingresso alla mostra può avvenire solo su prenotazione telefonica al numero 0573.974267 (tutti i giorni 9-13 e 14-18). Orario: tutti i giorni 10-18, chiuso mercoledì.
Palazzo de' Rossi - Via de Rossi, 18 - Pistoia
Info: 0573.974267 derossi@fondazionepistoiamusei.it

PISTOIA 900

1951) da sette anni si dedica esclusivamente a riprese a colori, regalandoci luoghi di misteriosa metafisicità. L'esposizione, curata da Carlo Sisi, presenta 74 immagini, suddivise in sei diverse sezioni, è accompagnata da un video sugli scatti di Tatge dedicati a Pistoia ed è stata realizzata nell'ambito del progetto regionale 'Toscanaincontemporanea2019'. Orario: mart-ven 11-14, sab, dom e festivi 11-19, giov e sab anche 21.30-23.30, chiuso lun.
Museo del Novecento e del Contemporaneo, Palazzo Fabroni - Via Sant Andrea, 18 - Pistoia
Info: 800.012146 - 0573.371277
www.musei.comune.pistoia.it

Fino al 31 Luglio
Vinicio Berti, litografie e scritti su Pinocchio

Le opere di Vinicio Berti (1921-1991), uno dei maggiori esponenti della corrente artistica dell'astrattismo classico, tornano in mostra nella sala espositiva del Grillo Parlante, al Parco di Pinocchio. Le opere esposte mostrano il percorso che l'artista fiorentino, pittore, illustratore e autore di fumetti, fa su Pinocchio, dalla pittura al fumetto. I quadri sono di proprietà della Fondazione Nazionale Carlo Collodi, come generoso dono di Liberia Pini, moglie dell'artista. Litografie, accompagnate anche da scritti dell'artista, che insieme costituiscono un piccolo e significativo tassello per ripercorrere il lavoro di questo straordinario artista toscano di fama internazionale.Orario: lun-dom 10-18.
Parco di Pinocchio - Via San Gennaro loc Collodi, 3 - Pescia
Info: 0572.429342 www.pinocchio.it

Fino al 12 Settembre
Come isolate nubi

L'artista fiorentina Federica Gonnelli presenta la sua personale accompagnata da un testo di Giulia Cacciola e con la collaborazione dell'Associazione ATTIVA Cultural Projects ETS. Partendo da una riflessione sulla formazione delle nubi, le opere proseguono analizzando dal punto di vista concettuale la presenza delle stesse nubi in cielo, per infine indagare come le nubi si relazionano ed interagiscono con l'essere umano e sulla sua identità. La mostra è composta da una serie di opere, diverse per entità e forma, che utilizzano medium particolari: veli d'organza, fotografia e videoinstallazioni che, combinati insieme, permettono all'osservatore di spingersi oltre il confine.
Orari: mart-sab 16-19.30 solo su appuntamento. Ogni visita ha una durata di 20 minuti, per evitare assembramenti. A coloro che prenotano una visita sarà donata un'opera grafica.
Studio 38 Contemporary Art Gallery, Palazzo Billi - Corso G Amendola 38E - Pistoia
www.studio38gallery.it

Fino al 30 Settembre
L'altra metà del cielo. Anna Scotti e le artiste della collezione

Villa Renatico Martini ha riaperto al pubblico presentando una mostra tutta dedicata all'arte 'al femminile': un gruppo di opere che appartengono alla collezione del museo e che sono state donate in questi quasi trent'anni di attività. Un omaggio alla capacità delle donne di risolvere - come in questa pandemia - problematiche impreviste, e di farlo con ottimismo e prontezza. Al centro dell'evento vengono mostrate, per la prima volta, le opere della pittrice Anna Scotti (Firenze 1917-1999) che ha guardato con particolare attenzione il mondo che la circondava esprimendosi sia con segni perfettamente aderenti alla realtà, sia con immagini astratte che esternano una profonda sensibilità e carica emotiva.
Le 25 artiste presentate, fra cui Ketty La Rocca, hanno personalità e cronologie molto diverse, ma ciò che le accomuna è la loro voglia di esprimersi e comunicare attraverso il loro retaggio culturale e intellettuale.
Nel percorso espositivo sono ancora visibili al pubblico le quattro grandi opere di Mimmo Paladino che erano presenti in occasione della 11ª Biennale d'incisione, chiusa prematuramente a causa della pandemia. L'ingresso è gratuito ma con prenotazione obbligatoria. Orario: lun, giov e ven 16-19, merc 9.30-12.30, sab e dom 9.30-12.30 e 16-19, chiuso il martedì e Ferragosto.
Mac,n - Museo di arte contemporanea e del Novecento, Villa Renatico Martini - Via Gragnano, 349 - Monsummano Terme
Info: 0572.952140 - 366.5363331 www.macn.it

PRATO

Fino al 23 Agosto
The Missing Planet. Visioni e revisioni dei 'tempi sovietici' dalla collezione del Centro Pecci e da altre raccolte

L'attività del Centro Pecci riparte dal primo di una serie di riallestimenti della sua collezione, pensati dalla direttrice Cristiana Perrella secondo percorsi tematici. In questo caso Stefano Pezzato e il 'guest curator' Marco Scotini hanno composto una 'galassia' delle principali ricerche artistiche sviluppate nelle ex repubbliche sovietiche (Russia e province baltiche, caucasiche e centro-asiatiche) dagli anni Settanta ad oggi, partendo dalle opere acquisite nella collezione del Pecci in occasione di tre mostre realizzate nel 1990, 2007 e 2016. In dialogo con la mostra viene presentata la video installazione di Adrian Paci (Scutari 1969) 'Interregnum', un montaggio di sequenze di funerali di dittatori comunisti di diverse nazionalità ed epoche, recuperate dagli archivi di stato o dalle trasmissioni televisive nazionali albanesi.
Orario: giov-dom 12-20.
Centro per l'Arte Contemporanea 'L.Pecci' - Viale della Repubblica, 277 - Prato
Info: 0574.5317 www.centropecci.it

Fino al 23 Agosto
Ren Hang

Prima mostra italiana dedicata all'acclamato fotografo e poeta cinese Ren Hang (Changchun 1987- Pechino 2017), tragicamente scomparso a neppure trent'anni. L'artista, che non ha mai voluto essere considerato un artista politico - nonostante le sue fotografie fossero ritenute in Cina pornografiche e sovversive - è noto soprattutto per la sua ricerca su corpo, identità, sessualità e rapporto uomo-natura. Nella mostra curata da Cristiana Perrella, viene esposta una selezione di scatti provenienti da collezioni internazionali, capace di restituire tutta l'intensità della sua poetica. Contingentato il flusso di visitatori che non potranno essere più d 60 contemporaneamente. Orario: giov-dom 12-20.
Centro per l'Arte Contemporanea 'L.Pecci' - Viale della Repubblica, 277 - Prato

REN HANG

Fino al 13 Settembre
Extra Flags

La riapertura è anche l'occasione per presentare nelle sale del museo Extra Flags, le dieci bandiere d'artista realizzate per Centro Pecci Extra, il palinsesto di contenuti culturali della Web Tv del museo che ha tenuto viva la programmazione durante i mesi di lockdown. Realizzate da Marinella Senatore, Nico Vascellari, Marzia Migliora, Eva Marisaldi, Flavio Favelli, Marcello Maloberti, Elisabetta Benassi, Massimo Bartolini, Elena Mazzi e Andreco, queste bandiere sono state issate con cadenza settimanale sul pennone davanti al museo, segno di resistenza e di speranza nel mondo reale, nei giorni in cui sembrava che l'orizzonte digitale fosse l'unico praticabile. Orario: giov-dom 12-20.
Centro per l'Arte Contemporanea 'L.Pecci' - Viale della Repubblica, 277 - Prato
Info: 0574.5317 www.centropecci.it

Fino al 25 Ottobre
Pinocchio nei costumi di Massimo Cantini Parrini dal film di Matteo Garrone

La mostra che presentava in anteprima i costumi di Cantini Parrini per il 'Pinocchio' di Matteo Garrone è tornata al suo pubblico e sarà visibile fino al 25 ottobre. La proroga si deve anche al successo ottenuto dal film di Garrone nel corso della cerimonia di premiazione del David di Donatello, in cui 'Pinocchio' ha ottenuto 5 statuette, tra cui appunto quella per i costumi di Massimo Cantini Parrini, fiorentino cresciuto fra Istituto d'Arte di Porta Romana e Polimoda, allievo di Piero Tosi e collaboratore di Gabriella Pascucci, che la riceve per la quarta volta. Il percorso della mostra è articolato in due sezioni: la prima dedicata al costumista, alle sue fonti d'ispirazione ed al suo lavoro creativo attraverso video, campionature di tessuti, capi d'abbigliamento storici del XVIII e XIX secolo provenienti dalla sua straordinaria collezione personale, utilizzati come fonti di ispirazione diretta per la creazione degli abiti del film. La seconda prevede invece l'esposizione di oltre trenta costumi dei principali personaggi del film, accompagnati da immagini tratte dal film stesso e da alcuni, simbolici oggetti di scena. Di questi 25 sono stati realizzati dalla Sartoria Tirelli, 5 dalla Sartoria Costumi d'Arte Peruzzi, 2 da Cospazio 26, mentre le parrucche sono di Rocchetti e Rocchetti. Orario: da stabilire .
Museo del Tessuto - Via Puccetti, 3 - Prato
Info: 0574.611503 www.museodeltessuto.it

Fino al 6 Gennaio 2021
Dopo Caravaggio. Il seicento napoletano nelle collezioni di Palazzo Pretorio e della Fondazione De Vito

Riaperta insieme al Museo di Palazzo Pretorio anche la mostra che doveva chiudere in aprile. Curata da Nadia Bastogi e Rita Iacopino, la mostra documenta l'impatto determinante della pittura di Caravaggio su alcune delle personalità più rilevanti della scena artistica partenopea nel XVII secolo, attraverso una scelta di opere di grande qualità delle due collezioni. Il periodo preso in considerazione è quello del "dopo Caravaggio", dagli inizi del naturalismo napoletano, che ha in Battistello Caracciolo il primo e più coerente interprete e trova un impulso determinante nella presenza a Napoli dal 1616 dello spagnolo Jusepe de Ribera, per giungere, attraverso le declinazioni aggiornate sul classicismo romano bolognese e sulle correnti pittoriche neovenete di artisti come Massimo Stanzione e Bernardo Cavallino, a Mattia Preti, protagonista della scena artistica partenopea di metà secolo insieme a Luca Giordano. Sulle loro opere, già improntate al linguaggio barocco, matureranno ormai alle soglie del Settecento artisti come Nicola Malinconico, con il quale si chiude il percorso. Il protocollo prevede un numero di 68 visitatori per volta. Orario: 10.30 -18.30 tutti i giorni eccetto il martedì non festivo.
Museo di Palazzo Pretorio - Piazza del Comune - Prato
Info: 0574.1837860 museo.palazzopretorio@comune.prato.it prenotazioni.museiprato@coopculture.it

SIENA

Fino al 11 Luglio
Icone Femminili

È dedicata alle donne che hanno fatto la storia, che hanno influenzato la società, cambiato il modo di pensare e di intendere la vita, che hanno saputo affermare i loro diritti questa mostra di Enrica Pizzicori (Prato, 1976), disegnatrice e illustratrice per bambini dal segno ricco di dettagli.
Da Ipazia a Coco Chanel, da Frida Kahlo a Moira Orfei, da Amalia Earhart a Pippi Calzelunghe, la Pizzicori punta l'attenzione su figure femminili capaci di ispirare. Ne nasce una galleria originale e interessante che, tra pittura e scultura, offre un viaggio alla scoperta di storie intime e al contempo universali che raccontano di passioni, virtù, motivazioni. Le 'Icone femminili' che Enrica Pizzicori propone sono raccontate sulle ali della poesia: il suo linguaggio artistico, delicato e fiabesco, rende immediatamente accessibili le sue figure e crea un dialogo tra opera e spettatore capace di vestirsi di pura magia.Orario: lun 16-19.30, mart-sab 9.30-13 e 16-19.30, chiuso dom. Ingresso libero.
Galleria Beaux Arts - Via Cecco Angiolieri, 13 - Siena
Info: 0577.280759 www.artsiena.com

24 Luglio - 10 Gennaio 2021
Il sogno di Lady Florence Phillips - La Collezione della Johannesburg Art Gallery

Vedi pagina 33.

Complesso espositivo di Santa Maria della Scala - Piazza del Duomo, 1 - Siena
Info: 0577.286300 sienasms@operalaboratori.com

Parliamone in Villa

GIARDINO DEI LECCI ORE 21.30

MADRINA DELLA RASSEGNA: Rita Dalla Chiesa

27 GIUGNO
Domenico Manzione, Umberto Guidi, Adolfo Lippi
"Il caso Doria Manfredi.
Lo scandalo ai tempi di Giacomo Puccini."
Con il regista Paolo Benvenuti
(anticipato ore 18.00)

4 LUGLIO
Andrea Biavardi "Sangue del tuo sangue".
Cairo Editore

12 LUGLIO
Beatrice Bocci e Alessandro Greco
"Ho scelto Gesù. Una lunga storia d'amore".
Con Tiziana Lupi. Rai libri

16 LUGLIO
Franco Cardini "Dopo l'Apocalisse. Ipotesi per una rinascita."
La Vela Editore. Con David Nieri

25 LUGLIO
Roberto Alessi "100 anni di Novella 2000.
Storia d'Italia attraverso il gossip". Morellini Editore

26 LUGLIO
Gennaro Sangiuliano "Il nuovo Mao. Xi Jinping e l'ascesa al potere nella Cina moderna". Mondadori Editore

28 LUGLIO
Magdi Cristiano Allam (giornalista, saggista) "Stop Islam".
MCA Comunicazioni

1 AGOSTO
Dario Salvatori "Viaggio nella musica italiana: Sanremo e dintorni".Il Salvatori 2020. Il dizionario della canzone.
Edizioni Nuovo Ciao Amici

CONDUCE IL GIORNALISTA ENRICO SALVADORI

VILLA BERTELLI
FORTE DEI MARMI

Via Mazzini, 200 - Forte dei Marmi - Tel 0584 787251 www.villabertelli.it

COMUNE di FORTE DEI MARMI
FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LUCCA
PESCE BARACCA
IperSoap
DR.VRANJES FIRENZE
IVANO GIARDINI

un progetto di
Officine della Cultura
in collaborazione con
AS Monteservizi
con il sostegno della
Regione Toscana
e dei Comuni di
Monte San Savino
Marciano della Chiana
Lucignano
Castiglion Fiorentino
Cortona
Civitella in Val di Chiana
Foiano della Chiana

COLLINE ETRUSCHE FESTIVAL

FDM 202.0

festival delle musiche duemilaventi

STEFANO MASSINI

ENDRIO LUTI

ALESSANDRO PERPICH

JAZZ ON THE CORNER

ROMANÒ SIMCHÀ

COLMI, LAZZI, SCHERZI, INEZIE

MONTE SAN SAVINO Teatro all'aperto
giovedì 23 luglio ore 21,15
ORCHESTRA MULTIETNICA DI AREZZO
ospita **STEFANO MASSINI**

MARCIANO DELLA CHIANA Torre di Marciano
dal 24 al 26 luglio
VIII FESTIVAL DI MUSICA ANTICA SUONI DALLA TORRE

MONTE SAN SAVINO Chiostro Palazzo di Monte
giovedì 30 luglio ore 21,15
OMAGGIO AD ASTOR PIAZZOLLA
Endrio Luti *fisarmonica*
Federico Rovini *pianoforte*

MONTE SAN SAVINO Chiostro Palazzo di Monte
sabato 1 agosto ore 21,15
Ensemble Ouvert del Festival Musicale Savinese
OMAGGIO A LUDWIG VAN BEETHOVEN

AREZZO Arena Eden
dal 3 al 5 agosto ore 21,15
JAZZ ON THE CORNER

MONTE SAN SAVINO Teatro all'aperto
mercoledì 5 agosto ore 21,15
ROMANÒ SIMCHÀ
festa ebraica rom

COLMI, LAZZI, SCHERZI, INEZIE
Omaggio a Ettore Petrolini
Spettacolo viaggiante
per i comuni della Val di Chiana Aretina

24 luglio **Monte San Savino, Marciano della Chiana**
25 luglio **Foiano della Chiana**
26 Luglio **Civitella in Val di Chiana**
30 Luglio **Lucignano**
31 Luglio **Arezzo, Castiglion Fiorentino**
2 agosto **Cortona**

info e programma completo su
festivaldellemusiche.it
Officine della Cultura
tel. 0575 27961 - 338 8431111