
S.T.O.R.I.A.
Sportelli Territoriali per Orientamento, Integrazione e Accoglienza

L'Albero del Mondo: Un Simbolo di Accoglienza e Integrazione

Osservando il logo creato per il progetto STORIA, secondo me ciò che colpisce immediatamenteè la potenza comunicativa dell'immagine: un albero dalla forma umana che sostiene tra le suefronde il mondo intero, circondato da foglie multicolori e radicato in simboli di comunità.Questa immagine racconta una storia profonda che rispecchia perfettamente l'anima del progetto.Non è solo un logo, ma una narrazione visiva che parla di connessione, supporto e crescita condivisa.

Il significato che abbraccia il progetto

L'albero-persona al centro dell'immagine rappresenta, secondo me, il cuore pulsante del progettoSTORIA: l'idea che ogni essere umano possa diventare un sostegno vitale per la comunitàquando viene nutrito dalle giuste radici. Le braccia sollevate dell'albero non chiedono aiuto, ma o rono sostegno, creando uno spazio accogliente dove il mondo intero può trovare dimora.

I colori scelti raccontano diverse sfumature dell'integrazione:- Il verde predominante parla di crescita, rinnovamento e speranza, simboleggiando la nuova vitache nasce dall'integrazione riuscita

-I toni caldi dell'arancione e del giallo portano energia, vitalità e ottimismo, rappresentando ilcalore dell'accoglienza e la positività del processo di inclusione

- I marroni e i blu scuri danno stabilità, a dabilità e profondità, suggerendo la solidità dei servizio erti e l'approccio serio e strutturato

- Il rosa pallido aggiunge una nota di empatia e accoglienza, ricordando la dimensione umana ea ettiva necessaria nel processo di integrazioneQuesta armonia cromatica riflette la diversità culturale non come problema, ma come ricchezzada valorizzare, proprio come in natura la biodiversità rende un ecosistema più resiliente.

Particolarmente significativi sono i simboli alla base dell'albero: mani aperte che rappresentano l'accoglienza e il supporto o erto dagli operatori formati; case che simboleggiano l'integrazione abitativa e la creazione di spazi sicuri; libri che evocano la formazione, lo scambio culturale e lacondivisione di conoscenze. Questi elementi raccontano visivamente i servizi potenziati che ilprogetto STORIA intende o rire.

I messaggi

Secondo me, questo logo lancia messaggi estremamente potenti che parlano sia a livello razionale che emotivo:

1. Siamo tutti parte dello stesso albero: il messaggio più immediato è quello dell'interconnessione tra persone di diverse origini come parti essenziali di un unico organismo vivente.

2. Le radici forti permettono la crescita: il logo comunica che servizi territoriali solidi e ben strutturati (le radici) sono fondamentali per sostenere il processo di integrazione.

3. La diversità è ricchezza: le foglie multicolori che circondano il mondo trasmettono il messaggio che la diversità culturale non è un ostacolo ma una risorsa che arricchisce l'intero ecosistema sociale.

4. L'accoglienza è un ciclo virtuoso: la forma circolare suggerisce che l'integrazione è un processo ciclico e continuo in cui tutti beneficiano dello scambio reciproco.

5. L'umanità è al centro: la figura umana-albero ricorda che al centro di ogni servizio, progetto o azione devono esserci sempre le persone e i loro bisogni.

6. Dalla località alla globalità: il percorso visivo che va dalle radici (locale) al mondo (globale) suggerisce come un'e cace integrazione locale contribuisca a una migliore coesione globale.

7. Costruiamo insieme: i simboli di case, mani, libri alla base trasmettono l'idea di costruzione collaborativa di una nuova comunità integrata.

L'idea che l'integrazione sia un processo organico, simile alla crescita di un albero. Come un albero ha bisogno di radici solide per crescere, così i cittadini stranieri necessitano di servizi territoriali e caci per mettere radici nella nuova comunità. E come un albero restituisce ossigeno all'ambiente, così ogni persona integrata arricchisce il territorio con la propria cultura, esperienza e contributo.

Un simbolo che ispira azione

Questo logo non si limita a rappresentare il progetto, ma secondo me invita all'azione. La figura umana-albero con le braccia alzate comunica entusiasmo e proattività; le foglie colorate disposte in cerchio suggeriscono movimento e dinamismo; i simboli alla base raccontano di servizi concretie accessibili.

È un'immagine che parla di possibilità e trasformazione: da radici solide (i servizi potenziati) può crescere una comunità integrata che abbraccia il mondo intero. Il messaggio è chiaro: attraverso ilprogetto STORIA, il territorio grossetano non si limita ad accogliere i cittadini stranieri, ma cresce insieme a loro, diventando un ecosistema sociale più ricco e resiliente.

Secondo me questo logo cattura l'essenza del progetto STORIA non come semplice insieme di servizi, ma come visione di una comunità che cresce insieme, dove l'integrazione è un processo naturale di arricchimento reciproco. È un simbolo potente che parla tanto alla mente quanto al cuore, invitando tutti - istituzioni, operatori e cittadini - a diventare parte di questa storia condivisa di crescita e inclusione.